



Cena de Dido y Eneas

Este tapiz pertenece a la serie de *Dido y Eneas* de Fundación Ibercaja y constituye su tercer ejemplar.

En el centro de la franja superior hay una cartela con una inscripción en latín que define el tema tratado, y cuya traducción dice así: “Dido y Eneas cenan juntos con gran armonía y regocijo”. La frase no está tomada de forma literal de la Eneida, sino que se trata de una interpretación libre.

Dido y Eneas acaban de conocerse, después de que éste llegase a Cartago, donde es recibido por Dido. Hace preparar un banquete para sus huéspedes, y pide a Eneas que le cuente sus aventuras. La escena del banquete tiene lugar en un interior tapizado por cortinajes. A la derecha se diseña una rotonda con columnas, arquería y galería poligonal. El tapiz, muy abigarrado y de estilo barroco, aparece lleno de personajes. Hay que destacar la postura de Eneas con su expresividad declamatoria, y la de Dido, que ya tocada por las flechas de Cupido, sigue el discurso de Eneas totalmente entregada.

La escena del banquete tiene lugar en un interior tapizado por cortinajes. A la derecha se diseña una rotonda con columnas, arquería y galería poligonal.