

**CURSO A DISTANCIA HOMOLOGADO:**

**“ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN EL MEDIO RURAL”**

**LUGAR:** Plataforma virtual de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. <https://formacion.psicoragon.es/>

**TEMPORALIZACION:** Del 16 de marzo al 27 de abril de 2021.

**DURACIÓN:** 50 horas, con 3 Módulos: Módulo 1 (15 horas), módulo 2 (20 horas) y módulo 3 (15 horas).

**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 50

**DIRIGIDO A:** Concejales y Alcaldes de pueblos rurales, Técnicos Culturales, Trabajadores Sociales, Educadores de Personas Adultas, Maestros y Profesores del medio rural, Directivos de asociaciones del medio rural, Orientadores del medio rural, Estudiantes e interesados en el curso.

**OBJETIVOS:**

Conseguir un conocimiento básico de la Animación Sociocultural como una herramienta adecuada para dinamizar las zonas rurales.

Adquirir las competencias técnicas propias del Animador Rural, con el objetivo de contribuir al desarrollo rural.

Conocer los procesos de elaboración de proyectos de Animación Rural.

**CONTENIDOS:**

**Módulo 1: PRINCIPIOS DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL (15 horas)**

- 1.1. Definición, principios básicos y fines operativos de la Animación Sociocultural.
- 1.2. Estrategias y dinámicas del desarrollo sociocultural municipal.
- 1.3. Papel de la Animación Sociocultural en el ámbito municipal.

**Módulo 2: EL DESARROLLO RURAL: UN RETO PARA LA ANIMACIÓN RURAL (20horas)**

- 2.1. El municipio rural, su desarrollo y sus políticas.
- 2.2. Modelos formativos para el desarrollo rural.
- 2.3. Ámbitos, agentes y dinámicas de intervención en municipios rurales.

**Módulo 3: PROCESO DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN RURAL (15 horas)**

- 3.1. El proceso metodológico de intervención
- 3.2. Planes Estratégicos y diseños de políticas rurales.
- 3.3. Fases en la elaboración de proyectos de Animación Sociocultural.

**METODOLOGÍA:**

Metodología activa-participativa, con utilización de herramientas que permitan la dinamización e integración de todos los participantes del curso, tales como:

- Resolución de dudas y objeciones.
- Utilización del chat y las tutorías como herramienta de comunicación.
- Gestión de los foros para incrementar la participación del alumnado.

## PONENTES:

---

### Tutor Pedagógico:

**RAFAEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ.** Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación. Doctor en Pedagogía Social. Licenciado en Antropología Social y Cultural. Profesor Tutor del Grado de Educación Social en la UNED. Jefe de Sección de Promoción Cultural en el Servicio de Cultura de la Diputación Provincial de Zaragoza. Experiencia como Educador – Animador Rural en las Escuelas Familiares Agrarias durante 13 años. Publicaciones: Dinámica sociocultural y desarrollo local en la provincia de Zaragoza (IFC-DPZ año 2001) Animación Sociocultural y Desarrollo Rural (CEDDAR) Animación Sociocultural en Municipios Rurales (DPZ, 2018)

### Tutor Técnico:

**JESÚS IBÁÑEZ BUENO.** Licenciado en Ciencias de la Educación, Licenciado en Historia. Diplomado en Educación Sexual y Terapia Sexual y de Pareja. Orientador Educativo. Profesor de Educación Secundaria y Maestro. Secretario de COPOE, Tesorero y Vocal de la Junta Directiva de AAP.

## RECURSOS MATERIALES:

---

Todos ellos informáticos.

Por parte de la AAPs: Funcionamiento correcto de la plataforma virtual, presentación de los materiales en formato pdf, Word, power point o winzip dependiendo del contenido.

Por parte del alumnado: Conocimientos básicos en el uso de documentos en Word, pdf, winzip o winrar, Internet, correo electrónico y entorno moodle.

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

---

El alumno habrá superado el curso si obtiene la calificación de apto en todos los procedimientos que se señalan a continuación:

- . Participar en los diferentes foros.
- . Realizar las actividades señaladas en cada bloque de contenidos.
- . Cumplimentar los cuestionarios de autoevaluación.

## CONCRECIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL:

---

### LÍNEA I. FORMACIÓN BÁSICA EN LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

- Eje 1. Capacidad para definir la Animación Sociocultural, sus principios, sus fines. y sus estrategias, con el fin de poder actuar en procesos de intervención con un fundamento teórico.
- Eje 2. Aprender a establecer estrategias y dinámicas de desarrollo sociocultural.
- Eje 3. Comprender el papel de la Animación Sociocultural en el ámbito municipal rural.

### LÍNEA II. CONOCIMIENTO Y APLICACIÓN DE MODELOS FORMATIVOS EN ZONAS RURALES DESDE LA ANIMACIÓN RURAL.

- Eje 1. Capacidad para conocer y comprender los modelos formativos desde la Animación Rural en los procesos de dinamización.
- Eje 2. Reconocer y comprender el papel de los ámbitos y agentes de intervención sociocultural.
- Eje 3. La figura del Animador Sociocultural en los procesos de Animación Rural.

### LÍNEA III. LOS PROYECTOS DE ANIMACIÓN RURAL COMO BASE DE LA INTERVENCIÓN EN ZONAS RURALES.

- Eje 1. Conocer y aprender el proceso metodológico de intervención, los planes estratégicos y el diseño de políticas rurales.
- Eje 2. Capacidad para diseñar proyectos de Animación Rural.

## **MATRÍCULA:**

---

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 65 €

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 75€

Resto de profesionales: 85€

**Inscripciones en Ibercaja Actur:** <https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>