

CURSO PRESENCIAL:

"INTERPRETACIÓN DE LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DEL DIBUJO Y DE LA GRAFOLOGÍA"

LUGAR DE CELEBRACIÓN E INSCRIPCIONES: Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril. Zaragoza).

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones, lunes y miércoles desde el 4 al 20 de noviembre de 2019.
Horario: 17,30 a 20,30 horas

DURACIÓN: 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

DIRIGIDO A: Estudiantes, maestros, profesores de Ed. Infantil, Ed. Primaria y Ed. Secundaria, psicólogos, pedagogos, psicopedagogos e interesados por el tema.

JUSTIFICACIÓN:

Este curso cuenta con la colaboración del Cº de Psicología de Aragón y de Ibercaja. Va a ser eminentemente práctico. Pretende conocer, manejar y aplicar instrumentos para interpretar la personalidad a través del dibujo y la grafología. Por un lado, trabajaremos con distintas pruebas para conocer aspectos interesantes de la personalidad en diferentes colectivos: niños, adolescentes, adultos, personas que han sufrido maltrato, etc. Y también un acercamiento a la propia personalidad de los asistentes. A través del dibujo y la grafología no existen las reservas que impiden conocer aspectos del subconsciente. Por ese motivo, consideramos que puede resultar muy atractivo para los profesionales de la educación y personas interesadas en profundizar en estas temáticas tanto para sí mismos como para aplicar los conocimientos a otras personas.

OBJETIVOS:

- Conocer instrumentos para detectar aspectos de la personalidad a través del dibujo y la grafología
- Manejar diversos test, pruebas y cuestionarios relacionados con el dibujo y la grafología
- Realizar supuestos prácticos y hacer interpretaciones sobre los mismos
- Interpretar la propia personalidad de los asistentes a través de la aplicación de diferentes test y pruebas.

CONTENIDOS:

Personalidad y dibujo en la etapa infantil y primaria.

- Test de la figura humana (Goodenough)
- Test de la familia

Creatividad y dibujo infantil.

- Identificación de los talentos artísticos y creativos a partir del dibujo infantil:
La precocidad en la evolución del dibujo infantil.
Pruebas baremadas de creatividad figurativa.
- Desarrollo de la creatividad a través del dibujo en la etapa infantil y juvenil:
Estrategias para producir diversidad de ideas.
Conectando ideas para nuevas producciones.

Test proyectivos.

- Test THP + V (Tree, house, person + vehicle)
- Técnicas proyectivas.

Interpretación de los dibujitos libres.

- Asociaciones libres de figuras
- Significado de las producciones inconscientes.

Interpretación de la Personalidad a través del Análisis Grafológico.

- La dinámica de la escritura, muestra de la dinámica de la personalidad.

Los géneros gráficos y su interpretación en niños, adolescentes y adultos.

- El espacio gráfico. La expresión del aspecto social de la personalidad.
- El trazo como expresión de la energía vital.
- La forma gráfica o la imagen que tenemos de nosotros mismos. Expresión del comportamiento.
- El movimiento: Cuáles son nuestras motivaciones y cómo nos movemos hacia ellas.
- La firma, expresión del proyecto personal: intención, elección y compromiso.

Reconocimiento en la escritura de las limitaciones y las potencialidades de niños, adolescentes y adultos.

PONENTES:

GABRIEL BUENO LORENZ. Licenciado en Psicología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil por el Círculo Hispano Francés de Grafología. Especialista en Reeducción de la Escritura. Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria. Diplomado en Psicopatología y escritura (CHFG).

CRISTINA LÓPEZ BORROY. Psicóloga especialista en Gesto Gráfico. Diplomada en Grafología por la Sociedad Francesa de Grafología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la Escritura. Ha impartido formación en Educación y Reeducción del gesto gráfico y colabora con la Editorial Cuadernos Rubio. Perito Calígrafo. Presidenta del Círculo Hispano Francés de Grafología.

JUAN CARLOS LÓPEZ GARZÓN. Licenciado en Ciencias de la Educación, educador voluntario de niños y jóvenes con altas capacidades. coordinador del Seminario sobre Atención a Alumnos con Altas Capacidades en Aulas Inclusivas. Ha impartido varios cursos sobre estas temáticas y sobre programas educativos a través de las nuevas tecnologías.

JUAN ANTONIO PLANAS DOMINGO. Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Presidente de la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Ha trabajado como orientador en EOEPs y en Dtos. de Orientación de varios Institutos. Ha impartido varios cursos y ha publicado libros sobre la evaluación psicopedagógica, la formación psicopedagógica del profesorado y la tutoría.

M^a CARMEN SUCH RONDA. Diplomada en Grafología por la Sociedad Francesa de Grafología. Especialista en Grafología Infanto-Juvenil y Reeducción de la Escritura por el Círculo Hispano Francés de Grafología, del que es Vicepresidenta. Licenciada en Criminología por la Universidad de Valencia. Asesora en Selección de Personal y Recursos Humanos. Colabora con la Editorial Cuadernos Rubio. Perito Calígrafo.

METODOLOGÍA:

La parte presencial del curso es fundamentalmente práctica. Durante la misma se realizarán análisis de distintas producciones pictográficas de diversos alumnos. Se analizarán las principales pruebas y test. La parte no presencial incluye la realización de un análisis pictográfico y grafológico de supuestos prácticos. Habrá intercambios de materiales una vez finalizado el curso a través del correo electrónico.

RECURSOS MATERIALES:

Pruebas, Test, Cuestionarios y producciones reales. Medios Audiovisuales

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Elaboración y exposición de supuestos prácticos
- Cumplimentación de evaluación por escrito

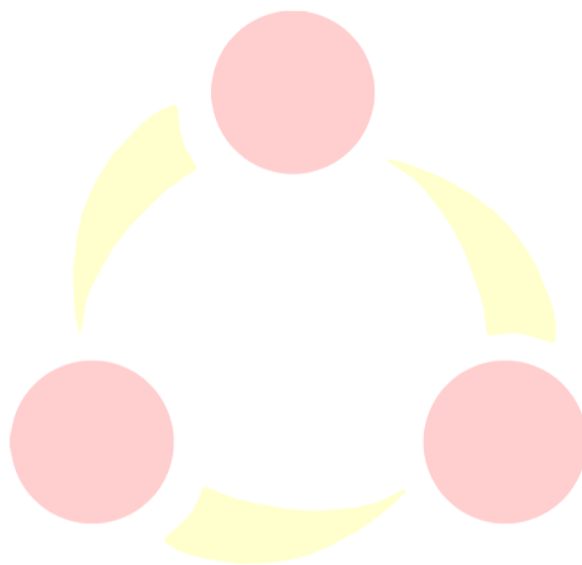
MATRÍCULA:

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 80 €

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 90€

Resto de profesionales: 95€

Inscripciones en Ibercaja Actur: <https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>



Asociación Aragonesa de
Psicopedagogía