

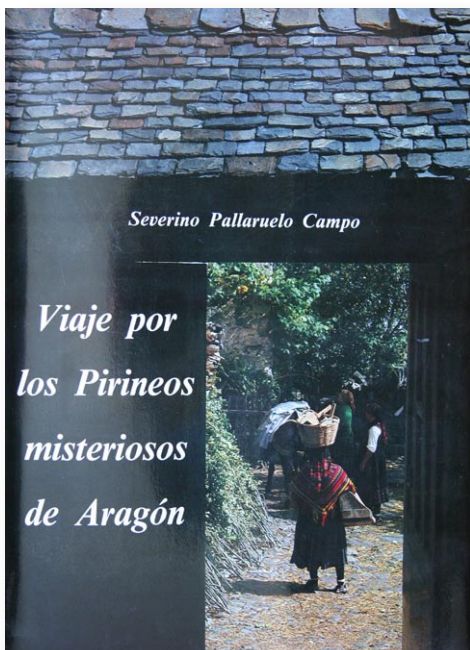
# SEVERINO PALLARUELO CAMPO



Nacido en Puyarruego (Huesca), el día 30 de octubre de 1954. Licenciado en Geografía e Historia (Universidad de Zaragoza). Catedrático de Geografía e Historia. Inspector de Educación. Escritor. Reside en Zaragoza.

## Libros

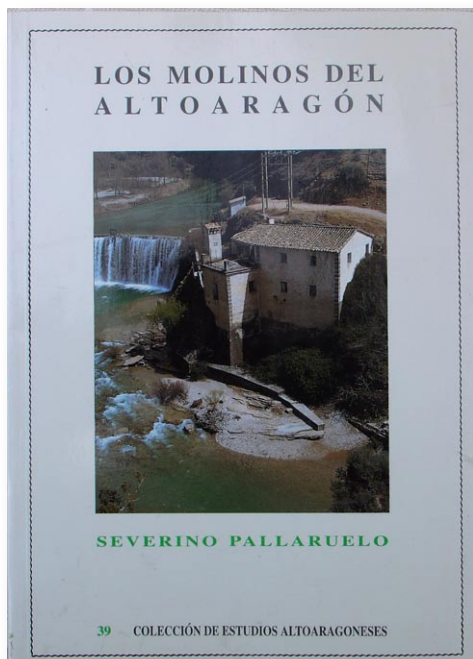
---



### **VIAJE POR LOS PIRINEOS MISTERIOSOS DE ARAGÓN**

El resultado de una larga investigación sobre los mitos y los ritos pirenaicos. Cuando todavía las publicaciones sobre la vertiente meridional de los Pirineos resultaban bastante escasas este libro –que se editó manuscrito– se adentró en la mentalidad de los habitantes de las montañas relatando con agilidad divulgativa las creencias, las esperanzas y los temores de un mundo que se extinguía. Su éxito fue inmediato y abrió las puertas a otras publicaciones.





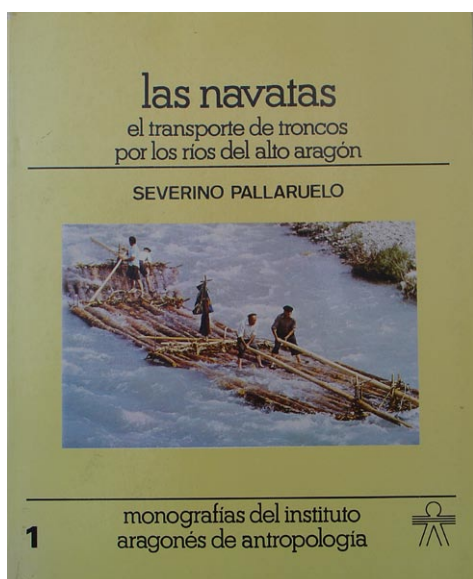
## LOS MOLINOS DEL ALTOARAGÓN

Un documentado estudio –hasta ahora el único en Aragón– de los viejos molinos hidráulicos. El texto y las ilustraciones completan una descripción que además de los aspectos técnicos aborda en profundidad las cuestiones sociales e históricas.

La información. Junto al trabajo de archivo y a la observación directa de los molinos, resultó de gran interés la aportación de los viejos molineros. El autor se entrevistó con una docena de ellos –todos ya jubilados– que le explicaron lo referente a la tecnología molinar y al viejo oficio.

Cuadernos de campo y dibujos. Las informaciones y observaciones recopiladas a lo largo de dos años se guardaron en dos cuadernos de campo donde, junto a los textos, abundan los dibujos.

Fotografía. Tomó unas 1.000 fotos, muchas de las cuales han pasado a ser documentos de notable interés porque muestran edificios e instalaciones que ya han desaparecido.



## LAS NAVATAS

Una importante movilización. La recuperación del oficio requirió una gran movilización de personas y de recursos. Para que en 1983 se consiguiera hacer descender de nuevo por el río Cinca dos grandes navatas –34 años después de morir este sistema de transporte– fue necesario conseguir la madera, reunir a un grupo de viejos navateros y convencerlos para que volvieran a navegar sobre las plataformas de troncos.

«En resumen: ya existe un estudio de suficiente calidad y envergadura como para que las desaparecidas navatas aragonesas no queden en el olvido»

Guillermo Fatás, en *Heraldo de Aragón*, comentando el libro de S. Pallaruelo

A raíz de la edición del libro se inició una fiesta anual de las navatas y se publicaron varios artículos en revistas. El autor ha impartido numerosas conferencias sobre el tema.



## LES RADEAUX DE LA MÉMOIRE

Pendant sept siècles, les pins, sapins et hêtres des forêts aragonaises quittèrent la montagne au fil de l'eau pour rejoindre les chantiers navals de la Méditerranée. Dévalant les torrents, les troncs parvenaient à des rivières plus importantes où ils étaient assemblés en radeaux - les navatas -, qui entamaient alors, sous la conduite des navateros, une longue et périlleuse navigation dans les rapides du río Cinca, puis de l'Ebre. Fidèles à leur mémoire, les Aragonais lancent chaque année des radeaux traditionnels dans le sillage des navatas de jadis.

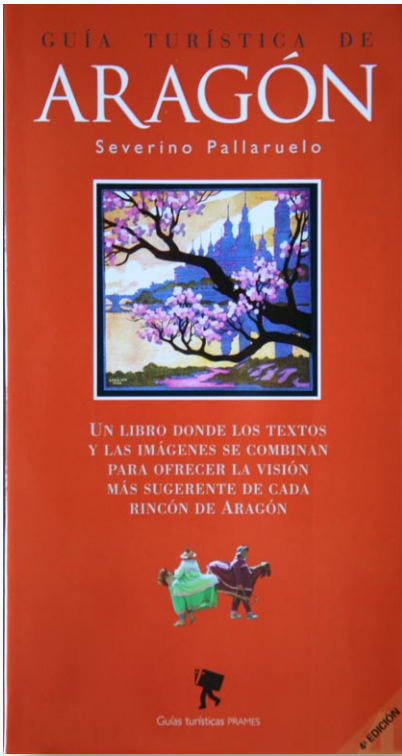
Reconstitution annuelle, pour le plaisir, d'une scène de radeaux, sur le río Cinca.



## NABATAS Un viaje en el tiempo

TEXTO DE Severino Pallaruelo

Eugenio Menéndez Bana desde una navata.  
Con los ojos los protagonistas el año 1983 para grabar  
un documental en la zona de la Fianza de los Nabatas  
que, ahora, se celebra cada año.  
Foto de Severino Pallaruelo.

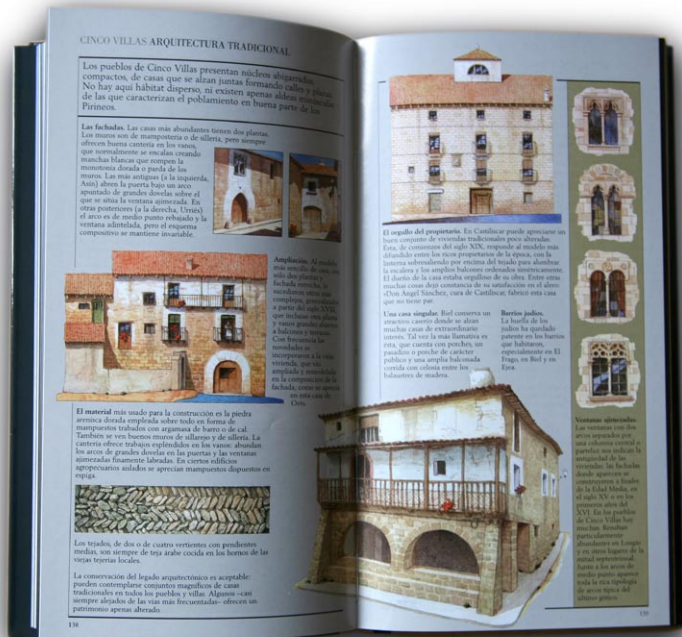


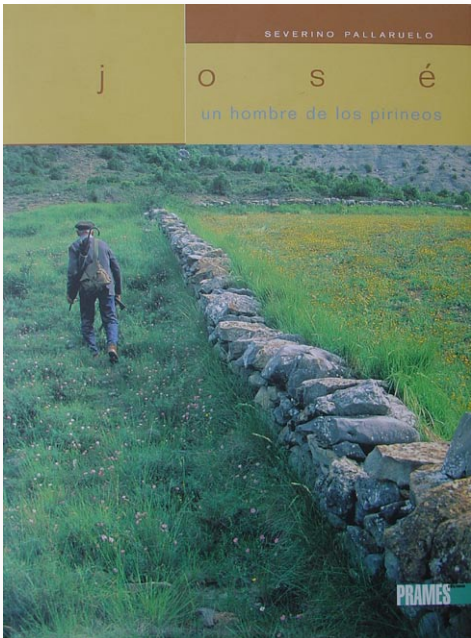
## GUÍA TURÍSTICA DE ARAGÓN

Recorrer todo. Para recabar información el autor decidió recorrer de manera sistemática toda la región. Uno a uno – a lo largo de más de cinco años- visitó los 730 municipios de Aragón. Las observaciones se plasmaron en numerosos cuadernos de campo, en mapas, en dibujos, en acuarelas y en unas 30.000 fotografías que sirvieron como base para la redacción y composición del libro.

«Lo más sorprendente es que el libro, que acaba de llegar a las librerías, ya ocupa el primer lugar en las listas (de ventas). Estamos ante un libro hecho con cariño enorme, con rigor, con erudición. Severino Pallaruelo lo hace como sólo él –hay muy pocos como él– sabe hacerlo»

Antón Castro, en *Heraldo de Aragón*





## JOSÉ, UN HOMBRE DEL PIRINEO

Retrato de un mundo que se acaba. El libro se gestó a lo largo de unos siete años, entre

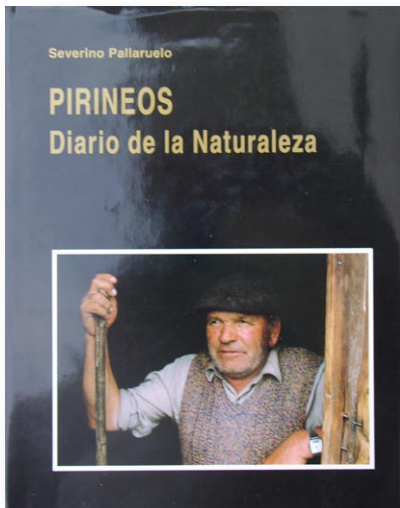
1.992 y 1.997, al ritmo de las visitas periódicas que el autor realizaba a la aldea donde vivía el protagonista con quien compartía jornadas de trabajo en todos los meses del año. La vida de José, con su riquísimo acervo de cultura tradicional, se fue plasmando en unas 3.000 fotos y en largas anotaciones redactadas en cuatro grandes álbumes donde se mezclaban textos e imágenes. Esos álbumes constituyeron la base del libro. Premios. El trabajo mereció Mención Especial del Ministerio de Cultura. También resultó premiada la calidad de su edición.

“Un fantástico libro éste de la editorial Prames”  
(El Diario Vasco)

“Nos introduce en un mundo, para algunos desconocido, lleno de sentimientos y sensibilidad”

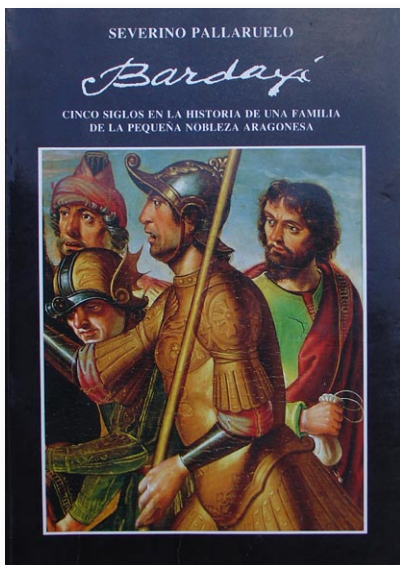
(Manuel Español, en Heraldo de Aragón).





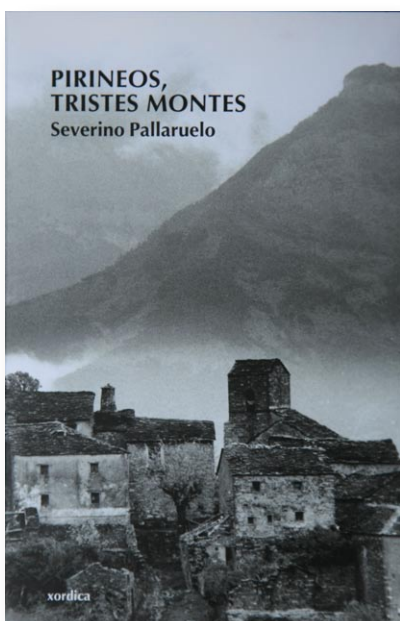
### PIRINEOS, DIARIO DE LA NATURALEZA

Durante años el autor recorre, día a día, las montañas y los pueblos anotando el devenir de las estaciones que se manifiesta en los ríos y en el color del cielo, en las flores y en el bosque. "El mejor libro sobre los Pirineos" (Feliciano Fidalgo, en El País) "Todos los oscenses lo deberíamos leer" (Domingo Buesa, en Diario del Altoaragón)



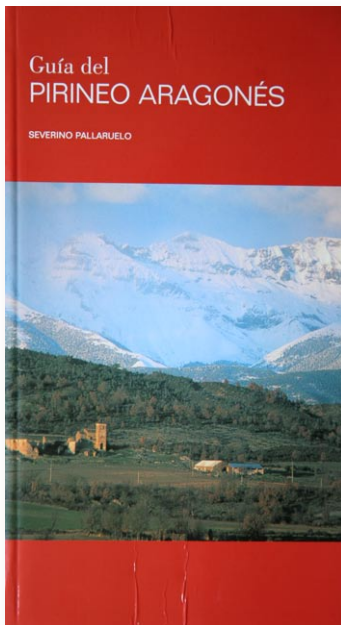
### BARDAXÍ

Documentado como una tesis doctoral y escrito como una novela, el libro relata la vida de una familia de la pequeña nobleza aragonesa desde el siglo XV hasta finales del XX. Aldeanos, bandoleros, espías, inquisidores, monjes, vasallos, señores, embajadores, un cardenal y un presidente de gobierno, curas, analfabetos, pastores y exploradores: el mundo contemplado desde los valles pirenaicos. "Es un libro pionero entre nosotros. Pulidamente escrito. No te arrepentirás, lector, de hacerlo tuyo" (Guillermo Fatás, en Heraldo de Aragón).



### PIRINEOS, TRISTES MONTES

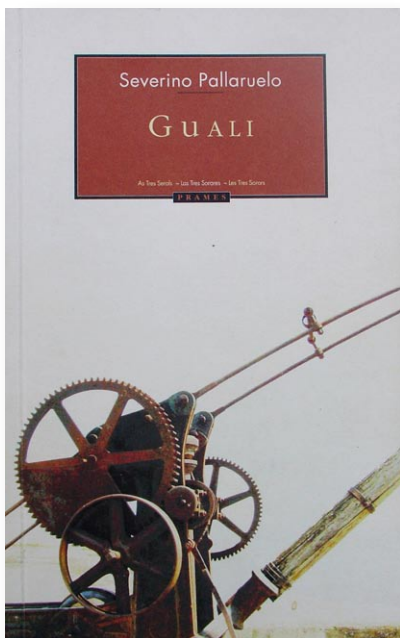
El retrato del alma de los hombres y de las mujeres que han vivido en las aldeas más recónditas y duras de las montañas. "Yo no podía escribir más como si fuera un etnógrafo llegado de Inglaterra u Holanda, no podía volver a poner al pie de una foto *Pastor haciendo queso* porque conocía la vida de aquel pastor y la de su familia, son mis vecinos, mis parientes, yo sé cuáles son sus penas y sus alegrías, sus frustraciones y sus deseos, y es de eso de lo que quiero escribir". "Allí estaban las tragedias y las soledades de moradores, sin demasiada fortuna: amores desgraciados, éxodos, traiciones y la dureza insoportable de una existencia..." (Antón Castro, en Heraldo de Aragón).



### **GUÍA DEL PIRINEO ARAGONÉS**

Guía ya clásica, editada por vez primera en 1991, que introdujo en el mundo pirenaico una nueva forma de editar guías de viaje.

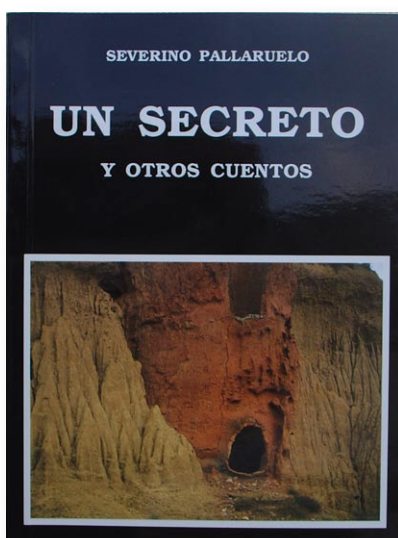
“Una guía autorizada y vivida hasta la última de sus líneas, escrita con una cautivadora sencillez que incita al viaje. No puede pedirse más”. (Pérez Gállego, en Heraldo de Aragón).



### **GUALI**

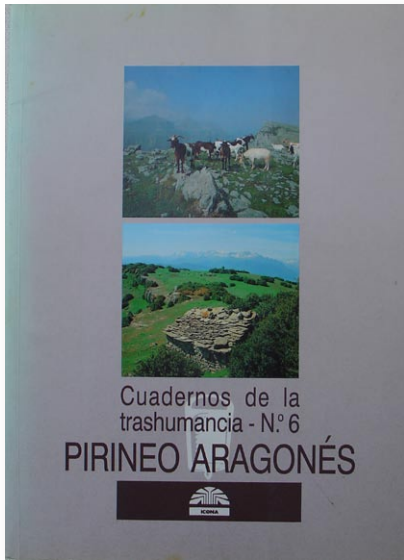
Novela de aventuras para jóvenes con trasfondo de adultos: nada es lo que parece, piensan los alegres perdedores.

“(En la presentación Sagrario Ramírez dijo) Me he reído como hace tiempo que necesitaba reirme: ha dado en plena diana con su observación sobre la novela de Pallaruelo porque ya todos andábamos cansados de tristezas y nostalgias y llovias amarillas”. (Áurea Galán, en Heraldo de Aragón).



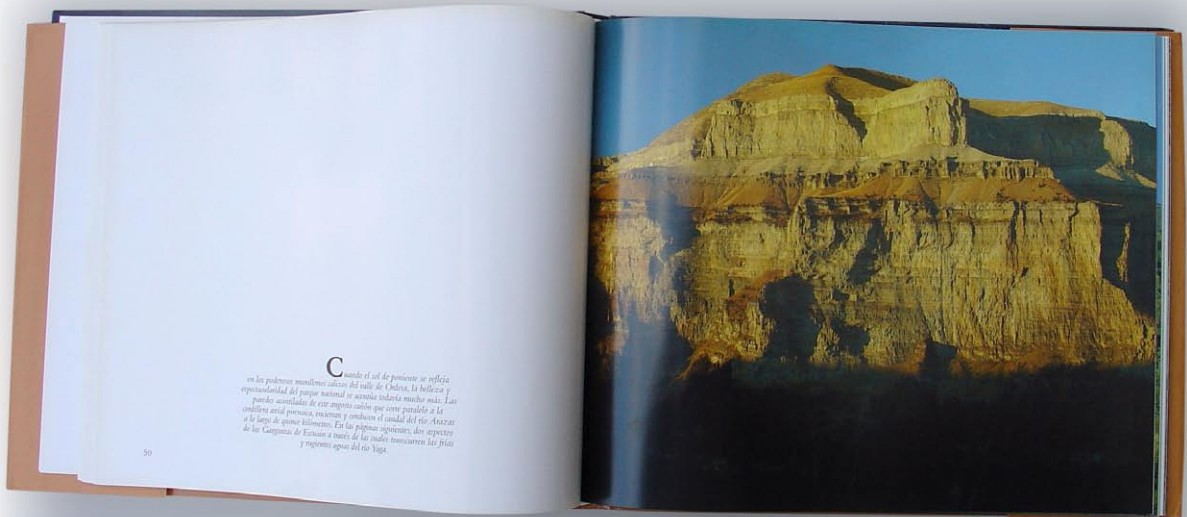
### **UN SECRETO Y OTROS CUENTOS**

Libro de relatos en la línea de *Pirineos tristes montes*, con historias cuyos protagonistas viven en los pueblos de la montaña las mismas esperanzas y tragedias que marcan la existencia de la humanidad en todas partes. La aldea no es un escenario ni bucólico ni folclórico, tampoco un mundo de ignorancia y tosquedad, es el lugar donde residen personas con existencias tan apasionantes o aburridas como las de una ciudad.



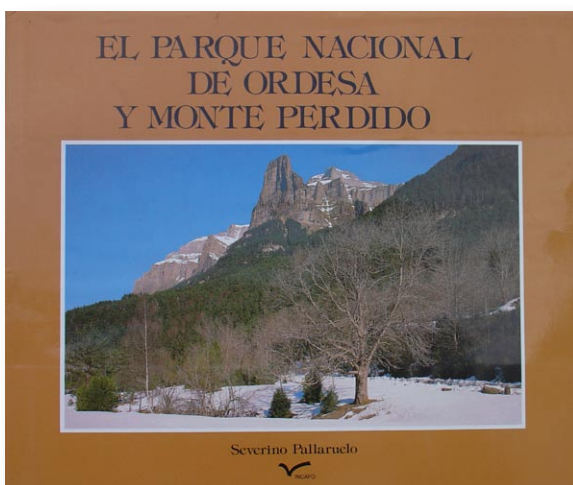
## TRASHUMANCIA EN EL PIRINEO ARAGONÉS

El ciclo anual de los pastores que pasan –o pasaban- el verano en los puertos de los Pirineos y el invierno en las llanuras brumosas y ventosas del valle del Ebro,



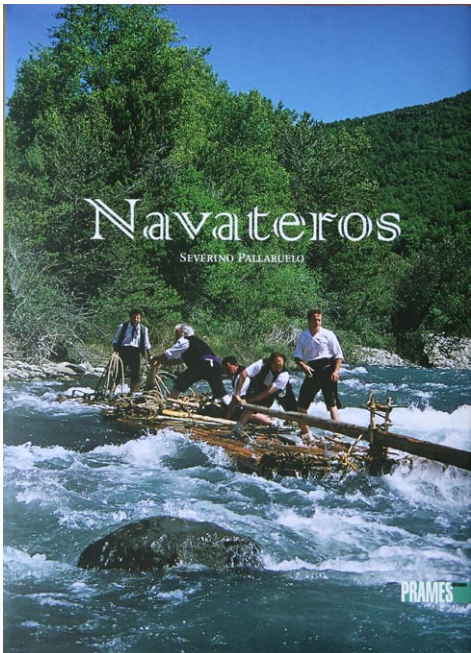
**C**uando el sol de poniente se refleja en las proboscis maravillosas del valle de Ordesa, la belleza y espectacularidad del parque nacional se avienta todavía mucho más. Las condiciones de este espacio común que corre paralelo a la cordillera axial pirenaica, crean y condicionan el paisaje del río Aragón a lo largo de quince kilómetros. En las páginas siguientes, dos aspectos de las Comarcas de Estaza y Trenc de las montañas de los Pirineos y Ordesa, que son el río Aragón.

30



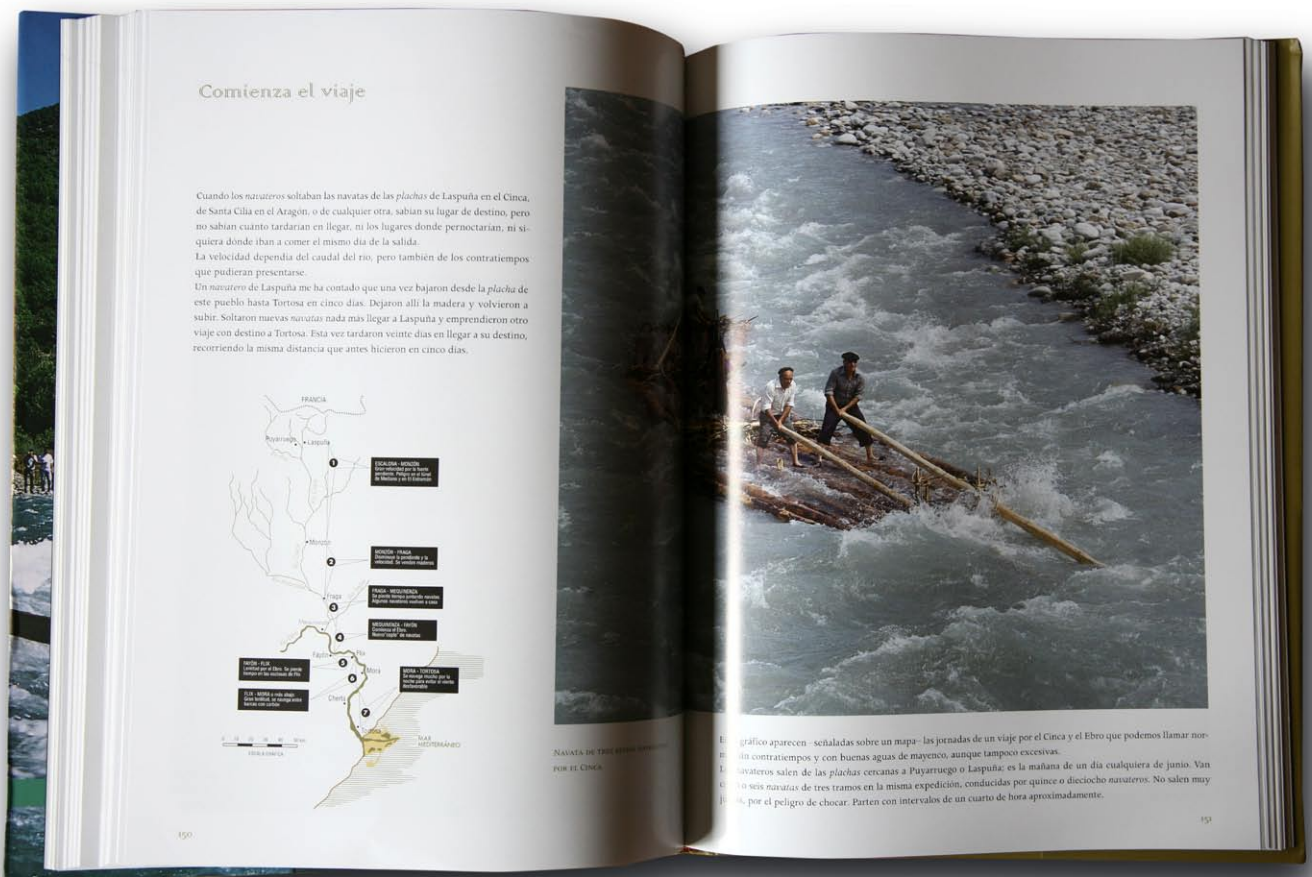
## EL PARQUE NACIONAL DE ORDESA Y MONTE PERDIDO

Una de las primeras ediciones de lujo, de la prestigiosa editorial INCAFO, sobre el más emblemático espacio protegido del Pirineo aragonés.

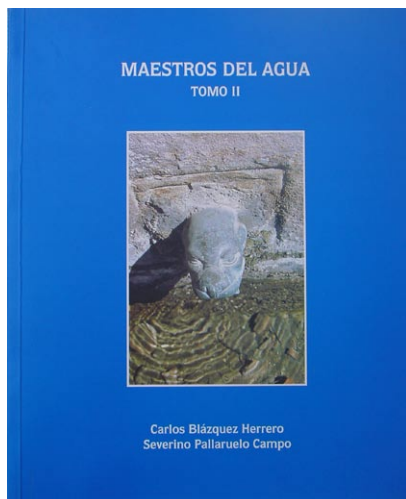


## NAVATEROS

Los trabajos, el ciclo anual y las vidas de los hombres que cortaban árboles en los bosques de los Pirineos para transportarlos luego, flotando por los ríos, hasta las puertas del mar Mediterráneo. La presentación, ágil y bien documentada, de un oficio muy duro en una edición cuidada donde los documentos originales, rastreados por muchos archivos oficiales y particulares, se unen a una amplísima colección de fotos y de dibujos para acompañar los textos hasta lograr un libro capaz de apasionar incluso a los menos interesados por estos temas.



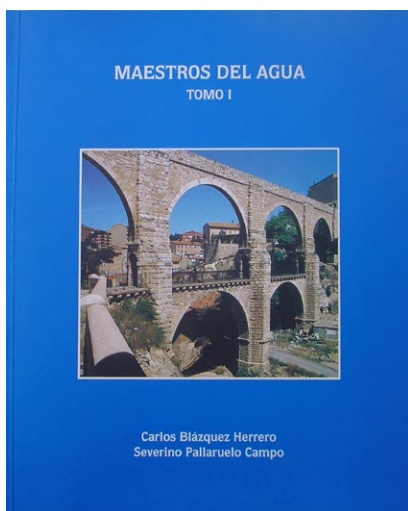
## Libros de los que Severino Pallaruelo es coautor o coordinador



### MAESTROS DEL AGUA

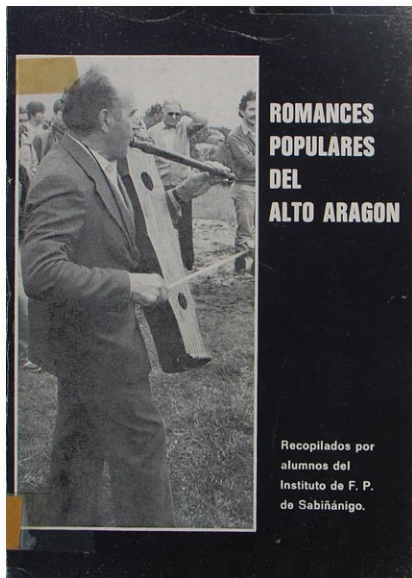
En colaboración con Carlos Blázquez

Un misterioso autor. En el origen de esta obra está la personalidad del misterioso autor renacentista de “Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas”. Tratar de desvelar su nombre se convirtió en verdadera obsesión para el patrón de la Fundación Juanelo Turriano que, con ese objetivo, encargó y financió el estudio que está en la base de este libro y que ha permitido conocer a fondo las obras hidráulicas del siglo XVI en Aragón. El libro ofrece un extenso estudio sobre los autores de las más importantes obras de ingeniería de aquel siglo.



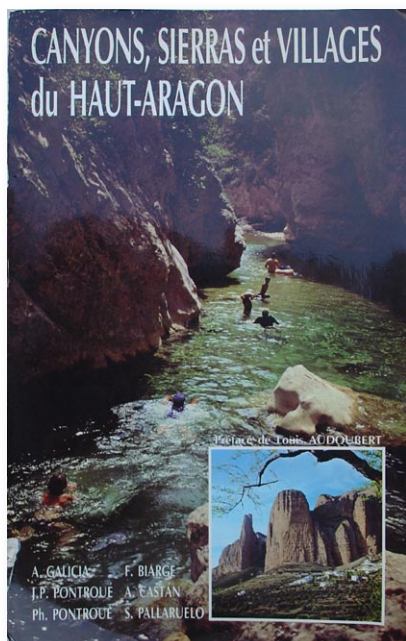
En 1994 los autores recibieron el Premio Ramón Pignatelli que otorga el Gobierno de Aragón al mejor ensayo sobre temas relacionados con el agua.





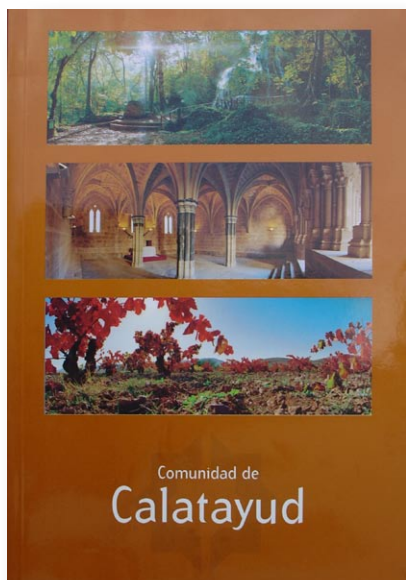
### ROMANCES POPULARES DEL ALTO ARAGÓN

Recopilación de romances tradicionales inéditos realizada por alumnos y alumnas del Instituto de Formación de Sabiñánigo en los años 1982 y 1983. El trabajo de recuperación y de edición mereció en el año 1983 el segundo "Premio Nacional Giner de los Ríos" que otorga el Ministerio de Educación a los trabajos de renovación pedagógica.



### CANYONS, SIERRAS ET VILLAGES DU HAUT-ARAGON

Una de las primeras guías del emblemático espacio de los cañones del Alto Aragón y de sus pueblos. Editado en Pau en 1984



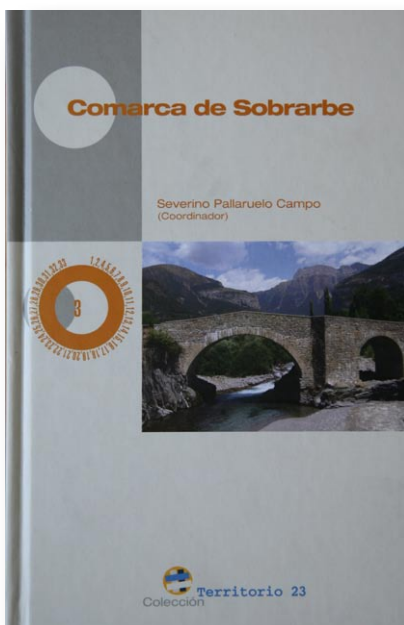
### COMUNIDAD DE CALATAYUD

Guía para el viajero por una comarca extensa y poco conocida de Aragón donde las viejas fortalezas de las guerras entre moros y cristianos, y entre los reyes de Castilla y de Aragón, coronan montes de magnífica pureza desnuda dominando vegas verdes entre laderas blancas de yesos e iglesias mudéjares.



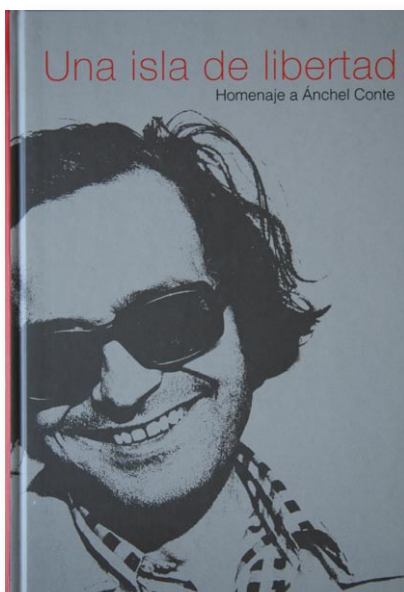
### **RED NATURAL DE ARAGÓN. ALTO GÁLLEGO**

Guía de la naturaleza en la comarca pirenaica del Alto Gállego: geología, vegetación, fauna, parajes protegidos, itinerarios.



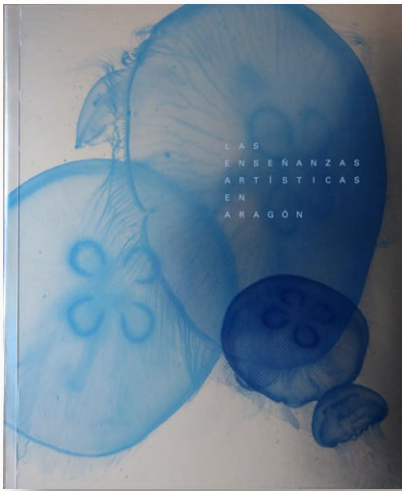
### **COMARCA DE SOBRARBE**

Estudio multidisciplinar de la comarca que se extiende por las cuencas de los ríos Ara y Cinca hasta donde este último atraviesa su desfiladero más meridional, ahora cerrado por el muro del embalse de El Grado. Se trata de la comarca pirenaica con los espacios protegidos más emblemáticos: el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido y el Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara.



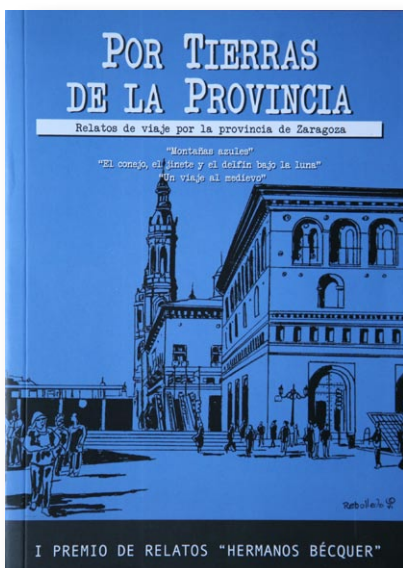
### **UNA ISLA DE LIBERTAD**

Libro editado como homenaje al profesor y escritor Anchel Conte, que desarrolló parte de su labor docente en Ainsa, villa en la que inició su producción literaria en lengua aragonesa.



### **LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN ARAGÓN**

Obra de carácter institucional, con cuidada edición, donde se dan a conocer las enseñanzas que en materias relacionadas con la producción artística se ofertan en Aragón. Además de mostrar la historia y la evolución de este tipo de enseñanzas se describen los centros que en la actualidad imparten enseñanzas de música y de danza, de teatro, de diseño y de artes plásticas.



### **POR TIERRAS DE LA PROVINCIA**

Se trata de un libro de relatos de viajes por la provincia de Zaragoza. De los tres relatos que forman la obra dos –los titulados “Montañas azules” y “El conejo, el jinete y el delfín bajo la luna”- corresponden al primer y al segundo Premio Hermanos Bécquer, que fueron otorgados a Severino Pallaruelo.