

## PROGRAMA CURSO DE GRABACIÓN, MEZCLA Y MASTERING

### Fundamentos teóricos de sonido:

- Frecuencia, timbre, intensidad, duración, polaridad.
- Sonido, ruido, rango dinámico
- Ondas sonoras.
- Micrófonos, tipos, características y aplicación práctica.
- Cables y conectores.
- La cadena del audio.
- Decibelios

### Acústica:

- Insonorización.
- Acondicionamiento sonoro.
- Colocación de altavoces y otras aplicaciones prácticas.

### Grabación:

- Colocación de micrófonos y ajustes previos.
- Criterios de optimización de la señal.
- Ejemplos prácticos de grabación de voces, e instrumentos, acústicos.
- Instrumentos eléctricos por línea.
- Midi

### Hardware:

- Mesas de mezclas, tipos y funciones principales.
- Tarjetas de sonido
- Controladores

### Software (Ableton Live, Cubase, Logic, Reaper):

- Nociones fundamentales.
- Ajustes y configuración.
- Latencia
- Línea de tiempo, clips, loops.
- Instrumentos virtuales.
- Preparación de proyectos, administración y exportación.

#### Edición:

- Herramientas.
- Cuantización.
- Normalización.

#### Mezcla:

- Volumen, ganancia, panorama.
- Ecuilización.
- Dinámica (compresión, puertas de ruido).
- Efectos (reverbs, delays, moduladores, distorsiones).
- Automatización.
- Buses y ruteo de señal.

#### Mastering:

- Objetivo y aplicación.
- Lufs, RMS.
- Limitadores