

EL HOLANDÉS ERRANTE (2016)

RICHARD WAGNER

Romantische Oper en tres actos

Música y libreto de **Richard Wagner**, basado en la obra *Aus den Memorien des Herren*

Schnabelewopski de Heinrich Heine

Estrenada en la Hofoper de Dresde, el 2 de enero de 1843

Producción de la Opéra National de Lyon, en coproducción con la Bergen Nasjonale Opera, Opera Australia y la Opéra de Lille

FICHA ARTÍSTICA

Director musical | Pablo Heras-Casado

Director de escena | Àlex Ollé (La Fura dels Baus)

Escenógrafo | Alfons Flores

Figurinista | Josep Abril

Iluminador | Urs Schönebaum

Video | Franc Andreu

Director del coro | Andrés Máspero

Ayudante del director musical | Tilman Wildt

Ayudantes del director de escena | Sandra Pocceschi y Tine Buyse

Colaborador de movimiento | Ferran Carvajal

Supervisora de dicción | Rochsane Taghikhani

Daland | Kwangchul Youn

Senta | Ingela Brimberg

Erik | Nikolai Schukoff

Mary | Kai Rüütel

El timonel de Daland | Benjamin Bruns

El holandés | Evgeny Nikitin

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

SINOPSIS

El holandés errante de Richard Wagner es una de las obras maestras más representativas de la época romántica. La Fura dels Baus firma esta producción en la que la lucha entre el bien y el mal, la luz y las tinieblas, no son sino un reflejo de la tormenta interior de un espíritu al que se ha arrebatado la libertad. El holandés es un ser maldito, condenado a vagar eternamente y cuyo único deseo es escapar del infierno marino y regresar al mundo terrenal. La historia encuentra un deslumbrante reflejo en una partitura que contiene ya todos los ingredientes del Wagner artísticamente maduro.