

# EL HOLANDÉS ERRANTE (2016)

RICHARD WAGNER

*Romantische Oper* en tres actos

Música y libreto de **Richard Wagner**, basado en la obra *Aus den Memorian des Herren*

*Schnabelewopski* de Heinrich Heine

Estrenada en la Hofoper de Dresde, el 2 de enero de 1843

**Producción de la Opéra National de Lyon, en coproducción con la Bergen Nasjonale Opera, Opera Australia y la Opéra de Lille**

## FICHA ARTÍSTICA

---

Director musical | Pablo Heras-Casado

Director de escena | Àlex Ollé (La Fura dels Baus)

Escenógrafo | Alfons Flores

Figurinista | Josep Abril

Iluminador | Urs Schönebaum

Video | Franc Andreu

Director del coro | Andrés Máspero

Ayudante del director musical | Tilman Wildt

Ayudantes del director de escena | Sandra Poccetti y Tine Buyse

Colaborador de movimiento | Ferran Carvajal

Supervisora de dicción | Rochsane Taghikhani

Daland | Kwangchul Youn

Senta | Ingela Brimberg

Erik | Nikolai Schukoff

Mary | Kai Rüütel

El timonel de Daland | Benjamin Bruns

El holandés | Evgeny Nikitin

**Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real**

## SINOPSIS

---

*El holandés errante* de Richard Wagner es una de las obras maestras más representativas de la época romántica. La Fura dels Baus firma esta producción en la que la lucha entre el bien y el mal, la luz y las tinieblas, no son sino un reflejo de la tormenta interior de un espíritu al que se ha arrebatado la libertad. El holandés es un ser maldito, condenado a vagar eternamente y cuyo único deseo es escapar del infierno marino y regresar al mundo terrenal. La historia encuentra un deslumbrante reflejo en una partitura que contiene ya todos los ingredientes del Wagner artísticamente maduro.