

## RÉQUIEM DE MOZART (2019)

Wolfgang Amadeus Mozart

### FICHA ARTÍSTICA

---

**Ramón Tebar**, director musical

**Sylvia Schwartz**, soprano

**Toby Spence**, tenor

**Marifé Nogales**, mezzosoprano

**Alexander Tsymbaliuk**, bajo

**Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real**

### SINOPSIS

---

El *Réquiem en Re menor* de Mozart es una de las obras más célebres y enigmáticas de la música clásica, compuesta entre 1791 y 1792. Encargado por un noble anónimo, el *Réquiem* quedó incompleto tras la muerte de Mozart y fue finalizado por su discípulo, pero siempre fue una obra que reflejó el profundo interés de Mozart por la espiritualidad, y que transmite emociones con un gran contraste dramático, desde la tristeza y el miedo hasta la esperanza y la paz.

Amado por todas las audiencias, melómanas o no, este *Réquiem* siempre estuvo rodeado de misterio y leyendas que no hicieron sino engrandecer su popularidad y lo convirtieron en un referente.