

RÉQUIEM DE MOZART (2019)

Wolfgang Amadeus Mozart

FICHA ARTÍSTICA

Ramón Tebar, director musical

Sylvia Schwartz, soprano

Toby Spence, tenor

Marifé Nogales, mezzosoprano

Alexander Tsymbaliuk, bajo

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

SINOPSIS

El *Réquiem en Re menor* de Mozart es una de las obras más célebres y enigmáticas de la música clásica, compuesta entre 1791 y 1792. Encargado por un noble anónimo, el *Réquiem* quedó incompleto tras la muerte de Mozart y fue finalizado por su discípulo, pero siempre fue una obra que reflejó el profundo interés de Mozart por la espiritualidad, y que transmite emociones con un gran contraste dramático, desde la tristeza y el miedo hasta la esperanza y la paz.

Amado por todas las audiencias, melómanas o no, este *Réquiem* siempre estuvo rodeado de misterio y leyendas que no hicieron sino engrandecer su popularidad y lo convirtieron en un referente.