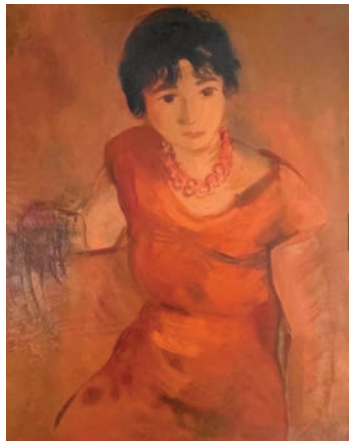


Marco teórico y objetivos:

Por tercer año consecutivo la UIMP en colaboración con la "colección La Mirada Ingenua" ofrece una aproximación plural al mundo del arte. INFANCIAS, VANGUARDIAS Y PRIMITIVOS supone la convivencia en plano de igualdad de artistas reconocidos, olvidados y por descubrir. Las intervenciones de los ponentes serán magníficamente ilustradas por el ilustrador @Lluisot.



Soledad Martínez

Lugar de celebración del encuentro:

Plaza Conde de Guara, 1 *(Ver mapa)*
Huesca. 22001 (HUESCA)
974 230 170



Más información y matrícula:

Secretaría Sede Pirineos- UIMP

Escuela Politécnica Superior- Campus Huesca
Ctra de Cuarte s/n. 22071 Huesca
pirineos@uimp.es
<http://www.uimp.es/sedes/pirineos.html>

Solicitud de matrícula:

Entrada libre previa inscripción en:
<https://forms.gle/zpW3KZDrUZZheHx87>

Placas limitadas
Plazo hasta el 15 de octubre de 2025



Organiza:



Patrocinan:



PIRINEOS 2025



UIMP

Universidad
Internacional
Menéndez Pelayo

INFANCIA, VANGUARDIAS Y PRIMITIVOS

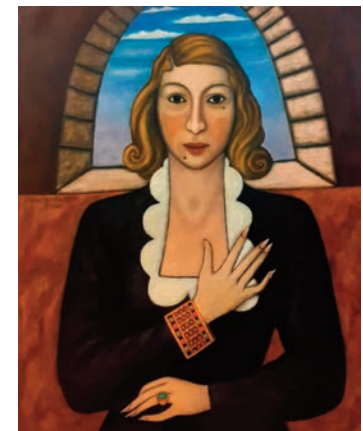
17 y 18 de octubre de 2025
Fundación Ibercaja de Huesca

Dirección:

Juan Manuel Bonet
Escritor y crítico de arte

Secretaria:

Monika Poliwka
Historiadora del arte y comisaria
de exposiciones



Fabián de Castro



Viernes, 17 de octubre

8:45-9:00 Inauguración.

9:00-10:00 **Fabián de Castro, pintor gitano.**

Raúl Martínez Arranz.

Conservador del Museo Reina Sofía.

10:00-11:00 **De Acín a González Bernal. El sueño surrealista de las vanguardias aragonesas.**

Antón Castro. Escritor y periodista.

11:00-11:30 Pausa café

11:30-12:30 **Julia Aguilar, Always.**

Antonio Buil Sillés. Anticuario, historiador local y escritor.

12:30-13:30 **La etapa oscense de la pintora Ángeles Santos.**

Luisa Monerri García. Profesora y doctora en Historia del Arte.



Ángeles Santos

Viernes, 17 de octubre

16:00- 17:00 **Maruja Mallo.**

Patricia Molins. Conservadora del Museo Reina Sofía.

17:00-18:00 **Bon, Romà Bonet Sintés.**

Joan Gil Gregorio. Historiador, crítico de arte y comisario independiente.

18:00-18:30 Pausa café

18:30-19:30 **La “Escola del Mar” y el dibujo infantil, 1921-1938.**

Aitor Quiney. Doctor en Historia del Arte y curador independiente

19:30 Mesa redonda



Bon

Sábado, 18 de octubre

9:00-10:00 **La pintora Soledad Martínez.**

Enrique Andrés Ruiz. Escritor, crítico de arte y comisario.

10:00- 11:00 **Antonio Heredia. El hombre de las figuras.**

Javier Santos Lloro. Coleccionista.

11:00-11:30 Pausa café

11:30-12:30 **La mirada ingenua: un proyecto artístico para potenciar la identidad y la dinamización territorial.**

Carlos Esco Samperiz. Gestor cultural.

12:30-13:30 **Fichas sobre algunos vallecanos traspapelados: Tónico Ballester, Gil Bel, Luis Castellanos, Enrique Climent, Eduardo Díaz Yepes, José Herrera Petere, Nicolás de Lekuona, Enrique Segarra, Luis Felipe Vivanco...**

Juan Manuel Bonet. Escritor y crítico de arte.

13:30 Mesa redonda

14:30 Clausura

17:00 **Visita exposición colectiva pintores contemporáneos oscenses en el Centro cultural del matadero de Huesca**

