

MÓDULO 1. HISTORIA DE ESPAÑA I Antigua y Medieval

15 clases. Lunes

1. El primate altruista.	Ignacio Martínez Mendizábal y Mercedes Conde (UAH)	2 de febrero
2. Bárbaros de occidente: Iberia y la colonización del Mediterráneo.	Jesús Alvarez Sanchís (UCM)	9 de febrero
3. Iberia antes de Roma: celtas e iberos.	Jesús Alvarez Sanchís (UCM)	16 de febrero
4. Roma: los emperadores hispanos.	Bruno Ruiz-Nicoli, historiador y periodista	23 de febrero
5. Gladiadores en el Imperio Romano, su historia.	Angeles Castellano (MAN)	2 de marzo
6. Visigodos: el Tesoro de Guarrazar.	Bruno Ruiz-Nicoli, historiador y periodista	9 de marzo
7. La diversidad del medioevo.	Eduardo Manzano Moreno (CSIC)	16 de marzo
8. La Alhambra de Granada.	Bruno Ruiz-Nicoli, historiador y periodista	23 de marzo
9. Pelayo y Covadonga: orígenes de la ideología reconquistadora.	Carlos de Ayala (UAM)	13 de abril
10. La hegemonía andalusí: emirato y califato de Córdoba.	Carlos de Ayala (UAM)	20 de abril
11. El rearme cristiano: una reconquista que se convierte en cruzada.	Carlos de Ayala (UAM)	27 de abril
12. La España de los Reyes Católicos.	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	4 de mayo
13. El complejo imperio de Carlos V.	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	11 de mayo
14. El Imperio de Carlos V (II).	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	18 de mayo
15. El Escorial y su entorno.	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	25 de mayo

MÓDULO 3. HISTORIA UNIVERSAL I Antigua y Medieval

16 clases. Miércoles

1. Bienvenidos al Valle de los Neandertales.	Enrique Baquedano (MARPA)	4 de febrero
2. El mundo de Gilgamesh.	Armando Bramanti (UCM)	11 de febrero
3. El Nilo, eje de la cultura egipcia.	Mª José López Grande (UAM)	18 de febrero
4. El marco de lo eterno. Tumbas y templos en el Egipto antiguo.	José Ramón Pérez-Accino (UCM)	25 de febrero
5. La leyenda de Minos.	David Hernández de la Fuente (UCM)	4 de marzo
6. Las Olimpiadas.	David Hernández de la Fuente (UCM)	11 de marzo
7. Alejandro Magno.	Adolfo J. Domínguez Monedero (UAM)	18 de marzo
8. La leyenda de Rómulo y Remo.	Adolfo J. Domínguez Monedero (UAM)	25 de marzo
9. Escipión contra Aníbal.	Emilio del Río (UCM, RNE)	8 de abril
10. La Roma Imperial: de Augusto a Marco Aurelio.	Emilio del Río (UCM, RNE)	15 de abril
11. Muerte y sepultura de los emperadores bizantinos.	Margarita Vallejo Givés (UAH)	22 de abril
12. Las invasiones bárbaras.	Emilio del Río (UCM, RNE)	29 de abril
13. La Europa Feudal: Carlomagno.	Julia Pavón Benito (UN)	6 de mayo
14. Alta Edad Media.	Ángel Pazos (URJC)	13 de mayo
15. la Reforma y la crisis de las creencias.	Ignacio Rodulfo (UAH)	20 de mayo
16. La Europa de las Catedrales.	Ángel Pazos (URJC)	27 de mayo

MÓDULO 2. LITERATURA ESPAÑOLA I Medieval y Moderna

16 clases. martes

	Carlos Alvar (UAH)	3 de febrero
2. De héroes y santos en la Edad Media.	Carlos Alvar (UAH)	10 de febrero
3. La narrativa medieval: cuentos e historias sentimentales.	Julio Vélez Sáiz (UCM)	17 de febrero
4. Narrativa caballeresca: entre la Edad Media y el Renacimiento.	Ana Martínez Muñoz (UFV)	24 de febrero
5. El teatro del siglo XVI: autores y géneros dramáticos.	Miguel Ángel Pérez Priego (UNED)	3 de marzo
6. La Celestina y el género celestinesco.	Daniel Migueláñez (ITEM)	10 de marzo
7. La poesía renacentista: Boscán y Garcilaso.	Daniel Migueláñez (ITEM)	17 de marzo
8. El Lazarillo y la picaresca.	Nieves Algaba (UPO)	24 de marzo
9. Literatura didáctica: de Guevara a Gracián.	Abraham Madroñal Durán (CSIC)	7 de abril
10. La poesía barroca: Góngora, Lope, Quevedo.	Amelia de Paz (UCM)	14 de abril
11. Cervantes y la narrativa del siglo XVII.	Abraham Madroñal Durán (CSIC)	21 de abril
12. El camino hacia la profesionalización del teatro español de los Siglos de Oro.	Francisco Sáez Raposo (UCM)	28 de abril
13. El ensayo de la Ilustración.	Pedro Álvarez de Miranda (RAE)	5 de mayo
14. La Ilustración: novedades literarias, sociales y culturales.	Joaquín Álvarez Barrientos (CSIC)	12 de mayo
15. El temprano nacimiento del romanticismo en España: de Quintana y Marchena a Espronceda y Rivas.	Diego Martínez Torrón (UCO)	19 de mayo
16. La estética de Valle en La lámpara Maravillosa.	Diego Martínez Torrón (UCO)	26 de mayo

MÓDULO 4. HISTORIA DEL ARTE I Antigua y Medieval

16 clases. Jueves

1. Sumer: cuna de la civilización.	Diego Prieto López (UPM)	5 de febrero
2. Poder y desmesura. El Egipto de las pirámides.	Herbert González Zymia (UCM)	12 de febrero
3. La pintura mural egipcia.	Herbert González Zymia (UCM)	19 de febrero
4. La Micenas de Agamenón.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	26 de febrero
5. Fidias y el Partenón.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	5 de marzo
6. El Altar de Zeus en Pérgamo.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	12 de marzo
7. Las pinturas etruscas de Tarquinia.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	19 de marzo
8. La pintura pompeyana.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	26 de marzo
9. Los retratos de El Fayum.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	9 de abril
10. Santa Sofía de Constantinopla.	Ángel Pazos (URJC)	16 de abril
11. El templo románico: abrigo espiritual del peregrino.	Inés Ruiz Montejo (UCM)	23 de abril
12. Los palacios omeyas.	Ángel Pazos (URJC)	30 de abril
13. Notre Dame de París.	José María Salvador (UCM)	7 de mayo
14. Pedro Berruguete, el primer pintor renacentista de la corona de Castilla.	Pilar Silva (Museo del Prado)	14 de mayo
15. El Bosco.	Pilar Silva (Museo del Prado)	21 de mayo
16. Brunelleschi y la Florencia del Quattrocento.	Trinidad de Antonio Sáenz (UCM)	28 de mayo

MÓDULO 1. HISTORIA DE ESPAÑA II Moderna y Contemporánea

12 clases. Lunes

1. La España de los Felipes y el siglo XVII.	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	21 de septiembre
2. Cervantes, una síntesis de su tiempo.	Alfredo Alvar (CSIC, RAH)	28 de septiembre
3. Madrid, Corte de Dos Mundos	Feliciano Barrios (RAH)	8 de octubre
4. La Corte de Carlos IV.	Feliciano Barrios (RAH)	19 de octubre
5. La Orden del Toisón de Oro.	Feliciano Barrios (RAH)	26 de octubre
6. El siglo XIX: liberales y conservadores.	Ignacio Uría (UAH)	16 de noviembre
7. La crisis de 98.	Ignacio Uría (UAH)	23 de noviembre
8. De Alfonso XIII a la Segunda República	Ignacio Uría (UAH)	30 de noviembre
9. La crisis española del siglo XX: 1914-1975	Juan Pablo Fusi (RAH)	14 de diciembre
10. La Guerra Civil.	Juan Pablo Fusi (RAH)	11 de enero
11. La España del Franquismo.	Juan Pablo Fusi (RAH)	18 de enero
12. La Constitución de 1978.	Pablo Pérez (UN)	25 de enero

MÓDULO 3. HISTORIA UNIVERSAL II Moderna y Contemporánea

15 clases. Miércoles

1. Las Guerras de Religión.	Ignacio Rodulfo (UAH)	23 de septiembre
2. La Europa de Felipe II.	Gema Lendoiro, historiadora y periodista.	30 de septiembre
3. Las Guerras de Flandes.	Gema Lendoiro, historiadora y periodista.	7 de octubre
4. Luis XIV.	Gema Lendoiro, historiadora y periodista.	14 de octubre
5. Europa y América en el siglo XVIII.	Teresa Nava (UCM)	21 de octubre
6. La Revolución Francesa.	Teresa Nava (UCM)	28 de octubre
7. Napoleón.	Alfonso Goizueta (KCL)	4 de noviembre
8. Francia e Inglaterra: de potencias europeas a imperios globales.	Cristina Cañamero (UCJC)	11 de noviembre
9. Italia y Alemania: la construcción de naciones modernas.	Cristina Cañamero (UCJC)	18 de noviembre
10. La Primera Guerra Mundial.	Sergio Castaño (UCJC)	25 de noviembre
11. La Revolución Rusa.	Sergio Castaño (UCJC)	9 de diciembre
12. Entre guerras y totalitarismos: el ascenso de los fascismos en Europa.	Cristina Cañamero (UCJC)	16 de diciembre
13. La 2ª G.M.: experimentación biomédica al servicio del mal.	Francisco López Muñoz (UCJC)	13 de enero
14. Los movimientos migratorios tras la Segunda Guerra Mundial y su impacto en la Europa actual.	Sergio Castaño (UCJC)	20 de enero
15. Islam, islamismo y yihadismo: origen y evolución.	Sergio Castaño (UCJC)	27 de enero

MÓDULO 2. LITERATURA ESPAÑOLA II Contemporánea

14 clases. Martes

1. Una nueva visión de El Ruedo ibérico. Los inéditos de Valle.	Diego Martínez Torró (UCO)	22 de septiembre
2. Realismo y naturalismo: Galdós, Clarín, Pardo Bazán	Daniel Migueláñez (ITEM)	29 de septiembre
3. El Neorrealismo en la narrativa española del siglo XX	Ángel Basanta (UCM)	6 de octubre
4. El realismo crítico en la narrativa española del siglo XX	Ángel Basanta (UCM)	13 de octubre
5. El final del XIX y el Modernismo: Rubén Darío	Rocío Oviedo Pérez de Tudela (UCM)	20 de octubre
6. Generación del 98: narradores, poetas y dramaturgos	Julio Vélez Sáiz (UCM)	27 de octubre
7. Azorín y la novela experimental.	Gastón Segura, escritor.	3 de noviembre
8. Ramón Gómez de la Serna.	Alfredo Arias (UCM)	10 de noviembre
9. La Generación del 27: poesía y amistad.	María de Marcos (UCJC)	17 de noviembre
10. La literatura durante la guerra civil.	María de Marcos (UCJC)	24 de noviembre
11. Historias que marcaron la narrativa española tras la guerra. La novela hoy.	Sonia Sánchez Martínez (UCJC)	15 de diciembre
12. Versos en transformación: de las voces poéticas de finales del XX a las nuevas formas de expresión.	Sonia Sánchez Martínez (UCJC)	12 de enero
13. La revolución escénica desde finales del siglo XX.	Sonia Sánchez Martínez (UCJC)	19 de enero
14. Últimas tendencias en literatura.	Manuel Macías (URJC)/ Carmen Gómez Galisteo (UNED)	26 de enero

MÓDULO 4. HISTORIA DEL ARTE II Moderna y Contemporánea

15 clases. Jueves

1. Masaccio.	José Manuel Cruz Valdovinos (UCM)	24 de septiembre
2. Miguel Ángel y la Mitología.	Miguel Ángel Elvira Barba (UCM)	1 de octubre
3. Durero.	Pilar Silva (Museo del Prado)	8 de octubre
4. El Greco en España.	Leticia Ruiz (Museo del Prado)	15 de octubre
5. Caravaggio.	Jesús Cantera Montenegro (UCM)	22 de octubre
6. Velázquez	José Manuel Cruz Valdovinos (UCM)	29 de octubre
7. Rubens y la pintura flamenca.	Ana Diéguez (Instituto Moll)	5 de noviembre
8. Watteau y la pintura galante.	Jesús Cantera Montenegro (UCM)	12 de noviembre
9. Winckelmann y el origen del Neoclasicismo.	Marta Carrasco Ferrer (UCJC)	19 de noviembre
10. Goya: el peso del pasado, el presente y el futuro de su obra.	Virginia Albarrán (Patrimonio Nacional)	26 de noviembre
11. Impresionismo y plein air.	Eloísa López Martín (UCJC)	10 de diciembre
12. Del impresionismo a la vanguardia.	Eloísa López Martín (UCJC)	17 de diciembre
13. Picasso.	Mª Dolores Jiménez-Blanco (UCM)	14 de enero
14. Historias de coleccionistas de arte.	Mª Dolores Jiménez-Blanco (UCM)	21 de enero
15. Últimas tendencias: museos y colecciones.	Karina Marotta (Patrimonio Nacional)	28 de enero