

26 ABR

LA GRAN ZARZUELA CON LOS GRANDES DE LA JOTA

19:00 h



150

Fundación
Ibercaja €



Fundación Ibercaja se enorgullece en presentar en Madrid, en el marco de su 150 Aniversario, algunas de las mejores romanzas de la Zarzuela y los más representativos estilos y tonadas de la Jota aragonesa, en un evento irrepetible donde se dan cita grandes voces en ambos géneros: Montserrat Martí Caballé, Beatriz Gimeno y Luis Santana como nombres incuestionables en la lírica, y Beatriz Bernad y Nacho del Río como representantes de más alta calidad de la jota popular. Todos ellos acompañados por el magnífico coro sinfónico Amici Musicae del Auditorio de Zaragoza, y arropados por el cuerpo de baile Esencia de Aragón, que ha contado con la coreografía de una máxima figura de la danza como es Miguel Ángel Berna, quien a su vez interpreta como solista una de sus mejores creaciones.

La parte musical corre a cargo de un quinteto de excelentes músicos especialistas en instrumentos de pulso y púa como bandurrias, laúdes y guitarra, que, mezclados con los clásicos de piano, contrabajo y percusiones y con los arreglos específicos para cada número, contribuyen a la brillantez del espectáculo. Un espectáculo que, no podía ser de otro modo, llega a Madrid en el mejor de los escenarios posibles: el Teatro Real.

La relación de la Zarzuela con Aragón ha sido siempre muy intensa, y algunas de las mejores Zarzuelas son de tema aragonés o lo aragonés tiene en ellas una notable presencia, pues como escribieron los historiadores de la Zarzuela Juan Arnau y Carlos María Gómez: *“Bien sabido es que Aragón, después de Madrid y de Andalucía, es el que más juego ha dado al género lírico español, y su ritmo típico, la Jota, señala alguno de sus mejores triunfos”*. De ahí que hayamos querido unir en este espectáculo la pasión por la Zarzuela y el amor por la Jota.

El concierto terminará por ello, cómo no, con la Gran Jota de La Dolores del maestro Bretón, que éste extrajo de su Ópera para convertirla en obra de concierto y que han interpretado desde entonces los más grandes tenores. El aragonés Ángel Sola, conocido como “el Sarasate de la bandurria”, fue quien asesoró al maestro Bretón sobre las variaciones de Jota aragonesa utilizadas para componer la Ópera “La Dolores”, que se estrenaría el 16 de marzo de 1895 en el Teatro de la Zarzuela, según un libreto escrito por el mismo Tomás Bretón, basándose en la obra teatral de su amigo Feliú y Codina y haciendo aún más popular el mito de la Dolores, sobre el que se harían famosísimas películas como la de Florián Rey en 1940, con Concha Piquer, y la de Benito Perojo en 1947, con Imperio Argentina.

Fundación
Ibercaja



150

ESTE PROYECTO PONE EN ESCENA A MÁS DE CIENTO ARTISTAS CON EL PROPÓSITO DE RENDIR HOMENAJE A DOS GÉNEROS QUE, DENTRO Y FUERA DE ARAGÓN, HAN ESTADO SIEMPRE PRESENTES EN LA MENTE DE LOS MÁS GRANDES MÚSICOS, TAN GRANDES COMO LO HAN SIDO SIEMPRE EN LA CULTURA ESPAÑOLA: LA ZARZUELA Y NUESTRA JOTA.



MIGUEL ÁNGEL BERNA

ACTUACIÓN SOLISTA, DIRECCIÓN
ESCÉNICA Y COREOGRAFÍA



MONTSERRAT
MARTÍ CABALLÉ

SOPRANO

NACHO
DEL RÍO

TENOR

BEATRIZ
GIMENO

MEZZO-SOPRANO

LUIS
SANTANA

BARÍTONO

ESENCIA DE
ARAGÓN

GRUPO DE BAILE

NACHO
VILLAGRASA

DIRECTOR

CORO AMICI
MUSICAE
DEL AUDITORIO
DE ZARAGOZA

IGOR
TANTOS

DIRECTOR

MÚSICOS

ALBERTO
ARTIGAS

LAÚD Y BANDURRIA

JOSUÉ
BARRÉS

PERCUSIÓN

JUAN JOSÉ
ALMARZA

GUIARRA Y LAÚD

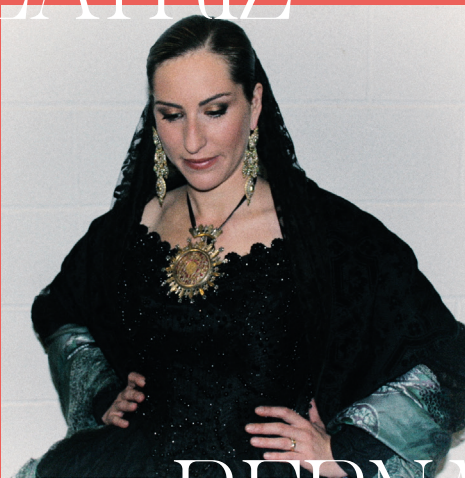
MIGUEL ÁNGEL
TAPIA

PIANO Y DIRECCIÓN MUSICAL

TOÑO
BERNAL

BAJO ELÉCTRICO Y CONTRABAJO

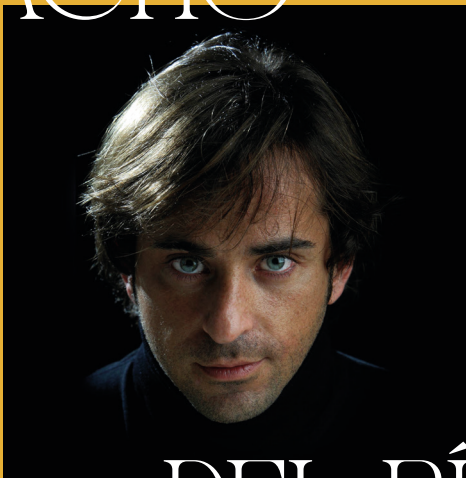
BEATRIZ



BERNAD

ACTUACIÓN ESPECIAL

NACHO



DEL RÍO

TENOR

PROGRAMA

LA GRAN ZARZUELA CON LOS GRANDES DE LA JOTA

26 ABR

1900 h

ESPAÑA
Suite de valsés
Instrumental

E. Chabrier

CARMEN
Coro de cigarreras
Habanera
Coro y Beatriz Gimeno

G. Bizet

JOTA
Soñé que la nieve ardía
Nacho del Río y Beatriz Bernad

Popular

JOTA DE 4 COPLAS
Miguel Ángel Berna y Laura Rovira

Arr. Alberto Artigas

DON GIL DE ALCALÁ
Bendita cruz
Montserrat Martí Caballé

M. Penella

LA LINDA TAPADA
Canción del gitano
Luis Santana

F. Alonso

GIGANTES Y CABEZUDOS
Si las mujeres mandasen
Coro de repatriados - Salve - Jota
Todo el elenco

M.F. Caballero

MIGUEL ÁNGEL BERNA

LA VERBENA DE LA PALOMA
Seguidillas
Coro

T. Bretón

EL GATO MONTÉS
Pasodoble
Montserrat Martí y Nacho del Río

M. Penella

LA GRAN VÍA
Chotis
Coro y Beatriz Gimeno

F. Chueca

LA PARRANDA
Canto a Murcia
Coro y Luis Santana

F. Alonso

JOTAS
Con Beatriz Bernad y Nacho del Río

Popular

LA REMANGADA
Grupo “Esencia de Aragón”

Arr. Alberto Artigas

EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS
Canción de la paloma
Coro y Montserrat Martí Caballé

F. Barbieri

KATIUSKA
Concertante
Coro y solistas

P. Sorozabal

LA DOLORES
Gran Jota
Todo el elenco

T. Bretón

150 | Fundación
Ibercaja 