



Kulunka
TEATRO

30
países

800
funciones

André y Dorine

TEATRO
SIN
TEXTO





Género
Teatro de máscaras

Público
Adulto - juvenil (+12)

Formato
Mediano

Idioma
Sin texto

Duración
80 minutos

⇒ [Click aquí para ver el teaser](#)

Sobre la obra

André
&
Dorine

André & Dorine cuenta la conmovedora historia de amor de una pareja de ancianos, cuyas vidas se ven sacudidas por la enfermedad. Esta pieza de teatro sin texto, utiliza el lenguaje de la máscara, para narrar la vida y el reencuentro de los dos protagonistas- André con su máquina de escribir y Dorine con su violonchelo,- obligándoles a reinventar su amor a medida que el Alzheimer, devorador de recuerdos, se convierte en antagonista de la historia. "Es difícil imaginar una obra más tierna y cautivadora", elogia *Los Angeles Weekly*. "De la risa desopilante, al nudo en la garganta. Hacía años que no sentía un zarandeo semejante". Dice *El País*.

André y Dorine es una montaña rusa de risas y llantos, que sin una sola palabra y con el poder de la máscara, camina entre el drama y la comedia, entre la vida y la muerte, el amor y el olvido.

Un espectáculo sin fronteras, que en 13 años ha realizado cerca de 800 funciones recorriendo más de 30 de países en todo el mundo, incluyendo largas y exitosas temporadas en Madrid, Barcelona, Nueva York y Los Ángeles.



Dramaturgia

Pese a tratarse de un espectáculo sin texto, uno de los puntos fuertes de la compañía reside precisamente en su elaborada dramaturgia. El gran reto del lenguaje de la máscara expresiva es ser capaces de elaborar toda una partitura de acciones cotidianas que ejecutadas de una determinada manera, ritmo y textura, permiten al espectador entender la situación y la psicología de los personajes sin echar de menos la palabra.

Este "texto" nace de un proceso de creación colectiva dirigido y conducido por Iñaki Rikarte (director de *Forever*, *Solitudes* y *QuitamiedoS*). La sala de ensayo se convierte pues no sólo en el lugar donde se materializa y se pone en pie la historia, si no también, en el lugar donde se concibe. En esta ocasión, Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo y Rolando San Martín son los responsables de la dramaturgia de *André y Dorine*.



André
&
Dorine



Prensa

André
&
Dorine



André y Dorine: una lección de teatro y vida.

— Revista Cultural Modernicolas

Kulunka Teatro nos da una lección de vida y amor con este espectáculo que emociona sin palabras.

— Revista Godot

André y Dorine es ternura, herida y canto. Un placer perdido que ha sido recuperado.

— Diario Málaga Hoy

Kulunka pone las máscaras al servicio de una emoción pura, absoluta, redonda e inconfundible. El resultado vuelve a demostrar que precisamente en la expresión de tales condimentos básicos de la vida, las máscaras, sacan una ventaja amplia sobre la palabra y el gesto.

— Diario Málaga Hoy

Belleza y emoción sin palabras.

— El Mundo

La intensidad del trabajo radica justo en su síntesis (lenguaje y tema); y en el trabajo con lo esencial: la acción justa, el gesto preciso.

— Diario El Universo

André y Dorine es una montaña rusa de risas y llantos. Sin azar, porque todo estaba premeditado, pero tan fuerte y de golpe como un disparo llegaron esas emociones intensas....

— Revista El Cultural

André y Dorine consiguen dejar al público sin palabras.

— Diario La Tribuna de Puertollano

La puesta en escena está llena de poesía, de preciosas composiciones, de momentos entrañables y de deliciosa comedia.

— Revista Cultural Modernicolas

El amor y el olvido. Kulunka lleva al público de un extremo emocional al otro: de la risa desopilante, al nudo en la garganta. Hacía años que no sentía un zarandeo semejante.

— El País

La obra camina en equilibrio sobre el límite entre el drama y la comedia, entre la emoción y la sonrisa. Escenas dibujadas con un excelente sentido narrativo, con un extraordinario cuidado por el detalle.

— Diario de Noticias

André
&
Dorine

Ficha Artística

Reparto

José Dault / Alberto Huici
Garbiñe Insausti / Laura García Marín
Edu Cárcamo

Música original

Yayo Cáceres

Máscaras

Garbiñe Insausti

Diseño escenografía

Laura Eliseva Gómez

Diseño vestuario

Ikerne Giménez

Diseño iluminación

Carlos Samaniego "Sama"

Producción

Kulunka Teatro

Fotografía

Gonzalo Jerez
Svend Andersen

Vídeo

Aitor de Kintana

Diseño Gráfico

Isa Besset

Jefa prensa

María Díaz

Ayudante de dirección

Rolando San Martín

Director

Iñaki Rikarte



Compañía

André
&
Dorine

La compañía Kulunka Teatro se crea en 2010, en Hernani (Gipuzkoa), por Garbiñe Insausti y José Dault; actores con formación académica en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con una extensa trayectoria teatral.

Dicho conjunto nace de la inquietud de sus integrantes por experimentar con diferentes lenguajes escénicos al servicio de un teatro accesible para todo tipo de público. Un teatro comprometido y conectado con la realidad.

En sus trece años de trayectoria, Kulunka Teatro se ha abierto camino entre las principales compañías de España hasta convertirse en una estructura sólida con una destacable proyección internacional. Sus producciones acumulan cerca de 1000 funciones en 30 diferentes países, y un importante palmarés que da fe de la relevancia y reconocimiento de la compañía dentro y fuera de nuestras fronteras.



Premios

André
&
Dorine

Premio del Público
Feria Ibérica de teatro de la Fundao / 2023, Portugal

Excelencia Artística — *André y Dorine*
International Awards Foundation / 2022, New York

Premio Ojo Crítico
RTVE / 2018, España

MAX Mejor espectáculo — *Solitudes*
2018, España

MAX Composición Musical — *Solitudes*
2018, España

Mejor Elenco — *André y Dorine*
Los Ángeles Critics Circle Awards / 2015, USA

Mejor Especialidad (máscara) — *André y Dorine*
Los Ángeles Critics Circle Awards / 2015, USA

Mejor Producción — *André y Dorine*
2015, Los Ángeles USA

Mejor Caracterización — *André y Dorine*
Ceres Award / 2015, España

Premio del Público — *André y Dorine*
Be festival / 2011, Birmingham UK

Mejor Dramaturgia — *André y Dorine*
Be festival / 2011, Birmingham UK

Mejor Espectáculo — *André y Dorine*
Fit de la Habana / 2011, Cuba



André
y
Dorine



Patagonia 2018



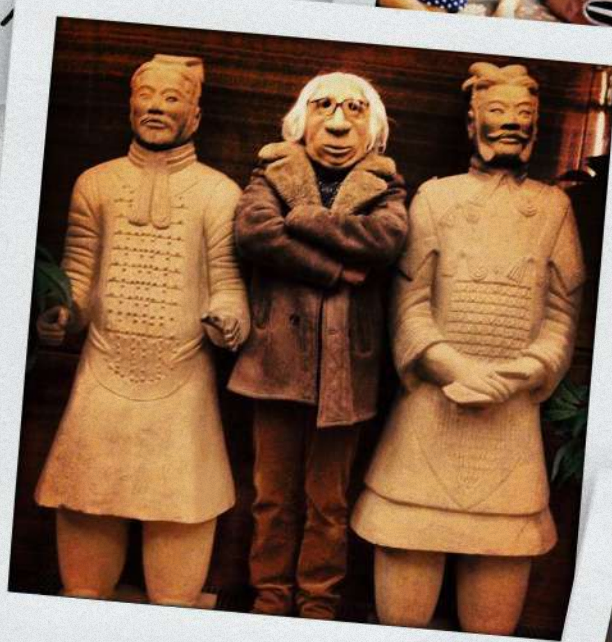
sempu



2022



China 2018



China 2011



Hong Kong 2018



Switzerland 2021



San Francisco 2022

International tour

2010
NEPAL
COLOMBIA

2011
CHINA
CUBA
ARGENTINA
ECUADOR
REP. DOMINICANA
REINO UNIDO

2012
CHINA
RUSIA
FINLANDIA
NORUEGA
REINO UNIDO

2013
CHINA
FRANCIA
ECUADOR
TAIWÁN
RUSIA
TURQUÍA
MALASIA
CHILE
PORTUGAL

2014
CHINA
COSTA RICA

2015
CHINA
FRANCIA
MÉXICO
BRASIL
ITALIA
POLONIA
ALEMANIA

2016
FRANCIA
FINLANDIA
MÉXICO
REINO UNIDO
ALEMANIA

2017
CHINA
MALASIA
FINLANDIA
REINO UNIDO
URUGUAY
ITALIA
ALEMANIA

2018
CHINA
VENEZUELA
HONG KONG
FRANCIA
BÉLGICA
TURQUÍA
FINLANDIA
ITALIA
ALEMANIA

2019
CHINA
HONG KONG
FRANCIA
BÉLGICA
SUIZA
RUSIA
ITALIA
POLONIA
ALEMANIA

2020
FRANCIA

2021
TURQUÍA
FRANCIA
SUIZA
PORTUGAL

2022
LUXEMBURGO
ALEMANIA
FRANCIA
USA
CANADÁ

2023
FRANCIA
PORTUGAL
REINO UNIDO

2024
CANADA
USA
SUECIA
PORTUGAL
TAIWÁN

...

*André
&
Dorine*



Equipo

André
&
Dorine

Inaki Rikarte

— Director y co-autor

Licenciado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Como actor, ha trabajado en el CDN y en la CNTC con directores como Ernesto Caballero, Eduardo Vasco, Alfredo Sanzol, Fernando Bernués, Ana Zamora o Ignacio García May. En Euskadi ha colaborado regularmente con la cía. Tanttaka. Además, ha dirigido una docena de espectáculos para distintas agrupaciones: CDN (*Supernormales*), Joven CNTC (*El desdén con el desdén*), Kulunka Teatro (*André y Dorine*, *Solitudes*, *QuitamiedoS*), Teatro Paraíso (*Pulgarcito*, *ÚniKo*)... Entre sus premios y nominaciones destacan Finalista en los Premios Max 2018 a Mejor Actor Protagonista, Premio José Luis Alonso 2020 a Director Emergente otorgado por la ADE y finalista en los Premios MAX 2020 a Mejor Dirección de Escena.

Garbine Insausti

— Actriz, co-autora, productora y realizado de máscaras

Estudia Arte Dramático en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, Musicoterapia en la UNED y es Especialista en Patología de la Voz por la Universidad de Alcalá. Amplía su formación en el Teatro de la Abadía y el TNT de Sevilla con maestros como Mar Navarro, Hernán Gené, Carlos Aladro, José Luis Gómez, Veronique Norday, Ricardo Iniesta, Alfonso Zorro, y en Francia, Italia y Polonia con Philippe Gaulier, Arianne Mouchkine, Antonio Fava y *The song of the Goat*. Ha trabajado para compañías como Imprebís, Yllana, Atalaya, Gato Negro... En 2010 funda su propia compañía Kulunka Teatro, con la que gira por más de 30 países en todo el mundo. En 2017 fue Finalista en los Premios MAX optando al premio a Mejor Actriz Protagonista por su trabajo en *Edith Piaf*. Compagina el teatro con su faceta como cantante, habiendo colaborado con múltiples artistas de renombre como Kepa Junkera, Iñaki Salvador o la Orquesta Sinfónica de Batumi en Georgia, entre otros.

Jose Dault

— Actor, co-autor y productor

Licenciado en 2007 en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, amplía su formación de la mano de Philippe Gaulier, Mar Navarro, Will Keen, Arianne Mouchkine, Andrés Lima, Alfredo Sanzol, Alvaro Tato, Veronique Norday, Yayo Cáceres. Trabaja como actor en Gato Negro, Centro Dramático Aragonés, Tranvía Teatro, Perez de la Fuente Producciones, LaSed Teatro y Focus. En 2010, crea su propia compañía Kulunka Teatro.

Edu Cárcamo

— Actor y co-autor

André
y
Dorine

Licenciado en interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid en 2004. Desde entonces compagina su faceta como actor con la de asesor de movimiento en numerosos proyectos profesionales (Compañía Nacional de Teatro Clásico, Ventrículo Veloz, Teatro de La Esquirola, Karkik Danza Teatro...). En 2010 entra a formar parte de la Compañía Kulunka Teatro para la creación de "André y Dorine", espectáculo con el que continúa de gira junto con "Solitudes", habiendo recorrido más de 30 países y recibido importantes reconocimientos.

Rolando San Martín

— Ayte. de dirección

Director y dramaturgo para teatro, circo, danza y performance. Ha trabajado para compañías o productoras como Yllana, Tragaleguas, Teatro Español, Cía. Ana Pasadena, Kulunka Teatro, Centro Dramático Nacional, Teatro Circo Price, Si Acaso Teatro, Cía. Psirc, Cía. Mono Habitado, entre otras. Es cofundador de la compañía Twisting the Balance. Ha dirigido entre circo, teatro y performance más de 30 espectáculos en estos últimos años y varios de sus trabajos han recibido menciones como el premio Max al Espectáculo Revelación 2008 por *Desde lo Invisible*, Primer Premio del Act-Festival 2014 de Bilbao, con Silbatriz Pons por Episodio 08, o el Premio a Mejor Espectáculo del OFF del Festival TAC de Valladolid por *Ya es tiempo de hablar del amor* para la cía. Circo Deriva.



Contacto

André
&
Dorine

Compañía

info@kulunkateatro.com

Distribución International

booking@kulunkateatro.com

Distribución España

Provesus

isisabellan@proversus.com

+34 606 608 168

Mas información

Website

www.kulunkateatro.com

Twitter

@kulunkateatro

Facebook

kulunkateatro

Instagram

@kulunkateatro

