

LAS BODAS DE FÍGARO

W.A. MOZART

Commedia per musica en cuatro actos

Música de **W.A. Mozart**

Libreto de **Lorenzo da Ponte**, basado en la obra de **Pierre Augustin Caron de Beaumarchais**

Producción de la Ópera Estatal de Viena

FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical | Philippe Jordan

Dirección de escena | Barrie Kosky

Dirección del coro | Martin Schebesta

REPARTO

Conde de Almaviva | André Schuen

Condesa de Almaviva | Hanna-Elisabeth Müller

Susanna (voz) | Maria Nazarova

Susanna (actuación) | Ying Fang

Cherubino | Patricia Nolz

Marcellina | Stephanie Houtzeel

Basilio | Josh Lovell

Don Curzio | Andrea Giovannini

Antonio | Wolfgang Bankl

Coro y Orquesta de la Ópera Estatal de Viena

INFORMACIÓN

Una divertida sátira social que gira en torno a los esfuerzos de los sirvientes Susanna y Figaro por casarse. Llena de enredos, cartas secretas y cambios de identidad, la ópera es un torbellino de intriga

y humor que esconde una crítica mordaz a la nobleza y una celebración de la astucia del pueblo. Barrie Kosky, uno de los directores de ópera más innovadores de nuestro tiempo, crea una trepidante interpretación de *Las bodas de Fígaro* (que, en su opinión, debería renombrarse *Susanna*) en la Ópera Estatal de Viena.