

TURANDOT

Giacomo Puccini

Drama lírico en tres actos

Música de **Giacomo Puccini** (1858-1924), finalizada por Franco Alfano (1875-1954)

Libreto de Giuseppe Adami y Renato Simoni, basado en la fábula homónima de Carlo Gozzi

Estrenada en el Teatro alla Scala de Milán, el 25 de abril de 1926

Estrenada en el Teatro Real el 14 de febrero de 1998

Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con la Canadian Opera Company de Toronto, el Teatro Nacional de Lituania, la Houston Grand Opera y la Opéra national de Paris

FICHA ARTÍSTICA

Director musical | Nicola Luisotti

Director de escena | Bob Wilson

Codirectora de escena | Nicola Panzer

Figurista asociado | Jacques Reynaud

Creador de vídeo | Tomasz Jeziorski

Escenógrafa asociada | Stephanie Engeln

Iluminador asociado | John Torres

Diseñadora de maquillaje | Manu Halligan

Dramaturgo | José Enrique Macián

Director del coro | Andrés Máspero

Directora del coro de niños | Ana González

La princesa Turandot | Irene Theorin

El Emperador Altoum | Raúl Giménez

Timur | Andrea Mastroni

El príncipe desconocido (Calaf) | Gregory Kunde

Liù | Yolanda Auyanet

Ping | Joan Martín-Royo

Pang | Vicenç Esteve

Pong | Juan Antonio Sanabria

Un mandarín | Gerardo Bullón

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Pequeños Cantores de la ORCAM

INFORMACIÓN

La trama de *Turandot* se desarrolla en una legendaria y misteriosa Pekín. La princesa Turandot desafía a sus pretendientes a resolver tres enigmas. Si los resuelven, conseguirán su corazón. Si no, morirán. Un valiente príncipe, Calaf, se enamora a primera vista de ella y acepta el desafío. Las emociones alcanzan su punto máximo cuando Calaf y Turandot se enfrentan en un duelo musical y emocional. El amor, la pasión y el sacrificio se entrelazan en este viaje destinado a derretir el gélido corazón de Turandot.