

**CURSO PRESENCIAL HOMOLOGADO:**

**“ACTITUDES Y ESTRATEGÍAS QUE BENEFICIAN LAS RELACIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL”**

**LUGAR DE CELEBRACIÓN E INSCRIPCIONES:** Ibercaja Actur (C/ Antón García Abril. Zaragoza).

**TEMPORALIZACIÓN:** 6 sesiones, lunes y miércoles del 14 al 30 de diciembre 2020. De 17,30 a 20,30 horas

**DURACIÓN:** 20 horas (18 horas presenciales y 2 horas de trabajo personal).

**DIRIGIDO A:** Estudiantes, Maestros, Profesores de Ed. Infantil, Técnicos Superior de Educación Infantil. Ed. Primaria y Ed. Secundaria, Psicólogos, Pedagogos, Psicopedagogos, Monitores e interesados por el tema.

**JUSTIFICACIÓN:**

Hemos diseñado un curso donde los contenidos son especialmente sensibles para su puesta en práctica en el aula, ya que se trabaja sobre aspectos que el docente ha de tener en cuenta para poder crear y configurar entornos de saludables, respetuosos, ajustados y ricos en experiencias de aprendizaje y relación.

El objetivo es ofrecer propuestas y planteamientos que posibiliten interrogantes sobre la propia práctica docente, ser capaces de ver al niño desde sus capacidades y posibilidades de hacer, de crecer, de crear y avanzar a través de sus propios intereses. Es sumamente importante que los y las profesional conozcan en profundidad a cada uno de los niños y niñas del grupo para ajustar de forma óptima su práctica educativa a cada individualidad. La escucha es un arte, es la base de toda relación, personal y en este caso educativa, es la estrategia para entender la Cultura de la Infancia, y darle significado y el valor que le corresponde.

E/lal educador/a, al igual que el resto de los profesionales, están atravesados por la inmediatez en su cotidianidad. Por eso, hablamos en este curso, de un tiempo del "escuchar". Un tiempo fuera del tiempo cronológico, un tiempo pleno de silencio, de pausas largas, de espacio interior. "Para saber escuchar hay que abrir el corazón". "Lo realmente importante es invisible a los ojos hay que verlo con el corazón". (El Principito de Antoine de Saint Exupre).

En este sentido el poder escuchar al otro implica el saber escucharse a sí mismo. Escuchar-nos permite una mejor y mayor cercanía al mundo y por lo tanto a los niños. Esto implica un cambio de actitud, un comprender que a veces no hay que hablar tanto, que el dialogo implica un escuchar atento y una postura abierta, para comprender "más allá de las palabras".

Con este curso pretendemos dar luz a la gran herramienta que tiene e/la educador/a, maestro/a  
SU CREATIVIDAD

**OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre la idea del niño en el primer septenio de vida, desde diferentes perspectivas pedagógicas y construir una imagen de niño/a que responda a sus características propias.
- Conocer la importancia de la participación de la familia en la vida de la escuela. Estrategias y recursos para establecer puentes y generar relaciones de colaboración.
- Promover el diseño y planificación de actividades para este ciclo desde una dimensión estética. El arte como herramienta de aprendizaje para favorecer la expresión de los distintos lenguajes de los niños en el primer septenio de vida.

- Conocer el desarrollo psicomotor desde los 0 a los 6 años. Analizar la importancia y trascendencia del movimiento libre y las sesiones de psicomotricidad desde una perspectiva relacional.

## **CONTENIDOS:**

---

### **El niño y la niña de 0-6 Concepción de la idea del niño del adulto educador.**

- El niño/a como persona capaz y autónoma.
- Introducción a los diferentes acercamientos pedagógicos en relación con la primera infancia.
- Buenas prácticas en educación infantil.

### **La relación familia-escuela**

- La participación de la familia en la escuela.
- El rol del educador.
- Estrategias de vinculación familia-escuela.

### **El desarrollo motor más allá de la psicología evolutiva**

- Propuestas actuales en torno a la atención en 0-3 y en 3-6

### **Sistema de actitudes del-de la educador/a.**

- El educador/a como referencia afectiva emocional de y con los niños/as.
- Escucha activa.

### **La escuela del primer y segundo ciclo de infantil; como entorno de aprendizaje respetuoso y ajustado a las necesidades de desarrollo, experimentación y descubrimiento del niño/a**

- Diseño de contextos de aprendizaje desde una dimensión estética. Las instalaciones artísticas y el juego simbólico
- Documentación del proceso.

## **PONENTES:**

---

**PELLICER RAZ, ISABEL:** Directora Pedagógica del centro de educación infantil CUCU-TASTAS. Licenciada en Psicopedagogía, Maestra de Ed. Infantil y diplomada en Audición y lenguaje. Formada en Psicomotricidad PPA, Pedagogía Sistémica, Educadora en Masaje Infantil.

**PUENTE ORDUNA, MARTA:** Directora Pedagógica del centro de educación infantil CUCU-TASTAS. Diplomada en pedagogía terapéutica, Maestra en educación infantil. Experta en buenas prácticas en 0-3. Formada en Psicomotricidad PPA, Pedagogía Sistémica, Educadora en Masaje Infantil

## **METODOLOGÍA**

---

El curso es de carácter teórico-práctico. En un primer momento se detectarán los conocimientos previos de los alumnos/as así como sus expectativas; se llevará a cabo una rueda para que la ponente conozca estos aspectos y poder ajustar de esta forma los contenidos a impartir a la demanda. Se hará una exposición teórica sobre los contenidos indicados en el programa

Se proporcionará documentación teórica escrita o a través de correo electrónico previa a cada sesión a modo introductorio y también al finalizar la misma para enriquecer el tema tratado.

Se favorecerán momentos de trabajo y/o reflexión personal así como realización de propuestas y trabajos grupales, contribuyendo así a la idea del enriquecimiento que supone el trabajo colaborativo con un objetivo colectivo final. Se pretende favorecer desde una sólida base teórica un aprendizaje experiencial, vivenciado, que pueda dar lugar a momentos de reflexión profunda sobre la práctica docente de cada alumno participante.

**RECURSOS MATERIALES:**

---

- Documentación y artículos sobre los temas tratados,
- Sala amplia y luminosa con sillas para la parte teórica
- Sala amplia cojines, telas, material de psicomotricidad, etc.
- Ordenador y cañón.
- Pizarra y rotuladores.

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

---

- Asistencia al 85 % de las sesiones
- Elaboración y exposición de supuestos prácticos
- Complimentación de evaluación por escrito

**MATRÍCULA:**

---

Socios de la AAPS, miembros de COPOE y clientes de Ibercaja: 80 €

Estudiantes, desempleados y personas pertenecientes a entidades conveniadas: 90€

Resto de profesionales: 95€

**Inscripciones en Ibercaja Actur:** <https://www.fundacionibercaja.es/nuestros-espacios/ibercaja-actur-zaragoza>