



Banquete de Asuero

El tapiz que desarrolla la escena del *Banquete de Asuero* es el séptimo de la serie iconográfica dedicada a la historia de *Ester y Asuero* propiedad de Fundación Ibercaja.

La fuente de inspiración de la serie procede del relato bíblico según el Libro de Ester. Esta pieza corresponde al capítulo 7, en el que se narra el banquete convocado por Ester y al que asisten el rey Asuero, Amán y ella misma, y en el que Ester descubre ante al rey la intención de Amán de perpetrar una matanza contra los judíos. La súplica de Ester, por la vida de ella misma y de su pueblo, consigue su efecto, provocando la reacción airada del rey, que neutraliza la orden de exterminio y ordena matar a Amán en la misma horca que éste tenía preparada para Mardoqueo.

Como toda la serie, presenta las mismas características y algunas peculiaridades. Este tapiz se ha realizado con una abigarrada composición a base de tres grandes figuras en un estrecho marco arquitectónico, con el tema de la celebración del banquete que se realiza bajo un dosel y Asuero presidiendo la mesa, y en el que apenas se deja espacio libre en el fondo para aludir a un verdor.